La LIBERTÉ

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996

Vol. 91 n°46 • du 2 au 8 mars 2005 • **SAINT-BONIFACE**

1,10 $ + taxes

Recherché : Manipogo

Les gens de Saint-Laurent vous invitent au Festival Manipogo les 11 et 12 mars. Est-ce que quelqu'un réussira finalement à attraper le fameux monstre?

■ Page 9.

Citation de la semaine

« Tu pognes pas l'attention des jeunes avec des affaires plates. »

C'est pourquoi la directrice générale de Pluri-elles, Mona Audet, a choisi l'improvisation pour faire de la sensibilisation aux effets néfastes du tabagisme.

■ Page 12.

Le SOMMAIRE

Comment nous joindre?

Téléphone : 237-4823
Télécopieur : 231-1998
Sans frais : 1 800 523-3355
la-liberte@la-liberte.mb.ca

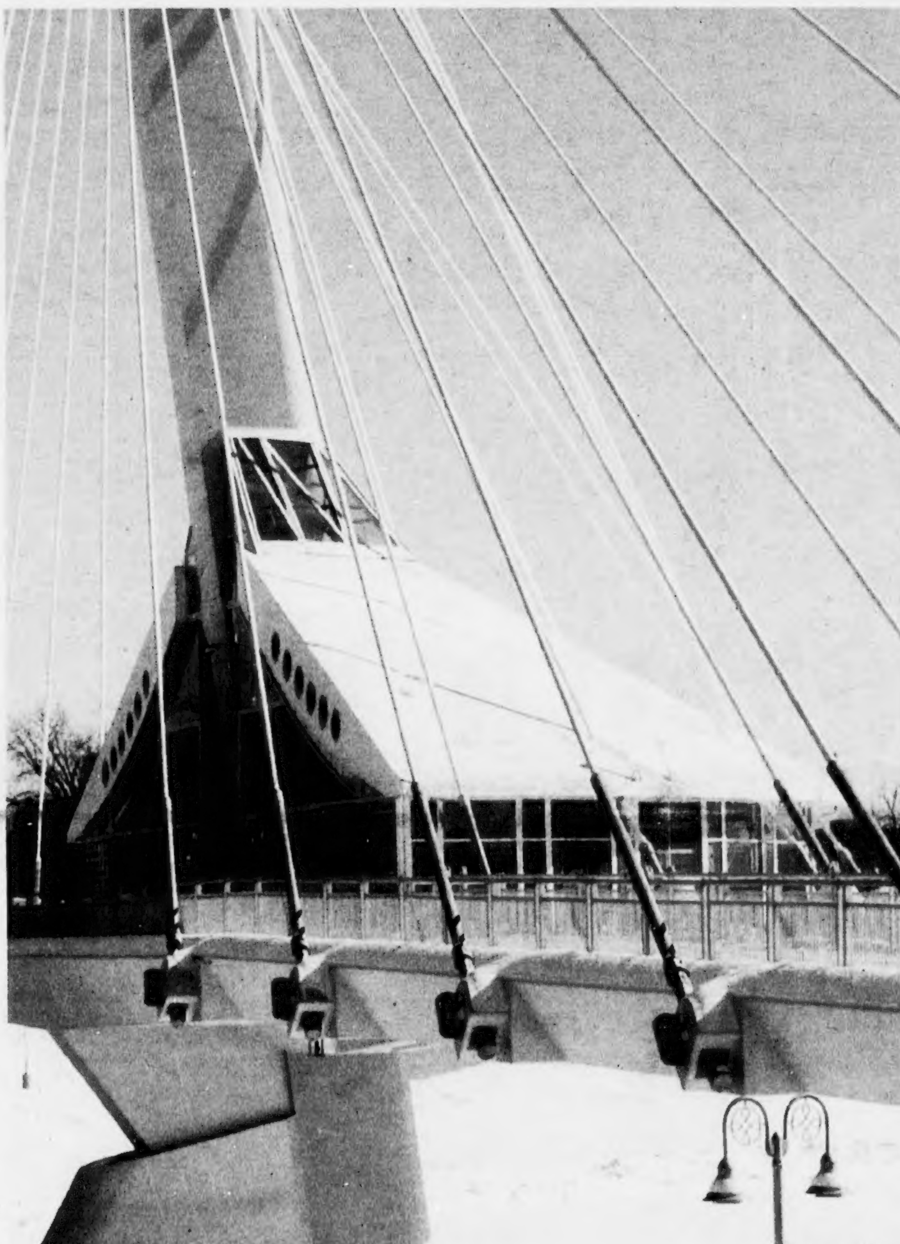


photo : Mélanie Morin

La communauté passe à l'action

Après le choc de l'annonce que ce sera un Salisbury House sur l'Esplanade Riel, la communauté francophone s'organise . Des rencontres et des négociations avec les dirigeants de la chaîne de restauration rapide sont prévues pour voir ce qui peut être fait pour améliorer le concept. On demande également à la Ville plus de transparence. ■ Page 3.

Un budget sans grandes surprises

Le ministre des Finances du Canada, Ralph Goodale, a déposé son budget le 23 février. Un budget jugé prudent qui ne devrait pas trop causer de vagues, mais qui inquiète les francophones.

■ Pages 21, 22, 23.



photo : Mélanie Morin

Il a grandi en admirant Hulk Hogan. Maintenant, c'est à son tour. Jean Gaultier change chaque semaine de personnalité pour devenir Marius... Avec lui, la lutte c'est sérieux! ■ Page 17.

Coup d'œil national



Mon avenir c'est ici





De Montréal au Manitoba

Qu'en pensez-vous?

Selon vous, les immigrants francophones amènent-ils un nouveau souffle dans les communautés en s'impliquant comme ils le font?

❑ *OUI*
❑ *NON*

Sondage en ligne
Pour répondre :
www.journaux.apf.ca

70 % ont répondu OUI et 30 % ont répondu NON à la question suivante :

À votre avis, les immigrants vivant en milieu minoritaire, vivent-ils les mêmes défis (i.e. reconnaissance des acquis, accueil, etc.) que la majorité des Canadiens dans ces communautés?



Presque toutes les personnes ayant immigré au Canada au cours des années 1990, c'est-à-dire 1,8 million de nouveaux arrivants, se sont installées dans une région métropolitaine. Selon Statistique Canada, les grands centres canadiens, soit Toronto, Montréal et Vancouver, ont ensemble accueilli près de trois-quarts des immigrants, soit 73 %. Plusieurs de ces immigrants sont attirés par le multiculturalisme qu'offrent les grandes villes.

« Il y a assez d'immigrants, des nationalités de chaque coin du monde, explique Mohamed Doumbia, qui a émigré du Mali en 1994. Le partage et le mélange de langues et de culture est assez sympa. »

Par contre, pour Mohamed Doumbia, le fait de s'établir à Montréal n'était pas une question de choix. « C'est la seule ville dont on entend parler en Afrique! lance-t-il. J'ai de la famille à Montréal, c'est francophone, c'est la métropole, quoi! »


Photo: Inné Dicko
Mohamed Doumbia et Aissatou Diallo ont décidé de s'établir à Saint-Boniface afin que leurs enfants soient bilingues.

Pourtant, huit ans plus tard, Mohamed Doumbia et son épouse, Aissatou Diallo, ont décidé de quitter leur famille au Québec pour s'établir au Manitoba. « J'avais un travail bilingue, mais je n'étais pas fort en anglais, avoue Mohamed Doumbia. Je suis entré en contact avec le Collège universitaire de Saint-Boniface (CUSB), qui a offert de créditer les cours que j'ai suivis au cégep. Je me suis dit que c'était une bonne opportunité de poursuivre mes études et de bien maîtriser l'anglais. »

Qualité de vie

Au terme de ses études ce printemps, Mohamed Doumbia a l'intention de rester au Manitoba. « Les gens ici sont accueillants, ouverts, sympathiques, remarque-t-il. Il ne faut pas oublier la pollution dans les grandes villes, ce qui est beaucoup moins prononcé ici. »

De son côté, Aissatou Diallo, qui est originaire du Bénin, s'habitue toujours aux hivers manitobains. « La plus grande différence entre Montréal et Winnipeg, c'est le froid, avoue-t-elle. À part le froid et les moustiques, la vie est belle », s'exclame-t-elle.

Reste que, pour le jeune couple, les services en français offerts à Saint-Boniface ont joué un rôle important dans la prise de décision. « Saint-Boniface aide beaucoup au multiculturalisme de Winnipeg. Quand les gens entendent ce nom, ils veulent venir voir les services en français, qui sont un vrai atout », énonce Mohamed Doumbia. « Il y a aussi le CUSB, où les gens entrent en contact avec des personnes de plusieurs pays et partagent leurs langues et cultures. L'intégration est plus restreinte si personne ne comprend ta langue », ajoute-t-il.

Mohamed Doumbia et Aissatou Diallo, qui attendent leur deuxième enfant, ont également pris en considération l'avenir de leur famille. « Mes enfants auront la chance de parler français et anglais, poursuit Mohamed Doumbia. Je n'ai pas eu accès à ça, moi. »

Le côté financier entre également en ligne de compte. « En général, le coût de la vie est moins élevé qu'au Québec, ce qui se traduit en une meilleure qualité de vie pour mes enfants », conclut M. Doumbia.

Christianne Hacault

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada, grâce à Citoyenneté et Immigration Canada et au Partenariat interministériel avec les communautés de langue officielle (PICLO), une initiative du Patrimoine canadien.

La LIBERTÉ

Journal hebdomadaire publié le jeudi par Presse-Ouest Limitée

C. P. 190
383, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 3B4

Directrice et rédactrice en chef : **Sylviane LANTHIER** ■ Journalistes : **Sophie ALLARD**, **Christianne HACAULT** et **Mélanie MORIN** ■ Chef de la production et infographiste : **Véronique TOGNERI** ■ Secrétaire administrative : **Roxanne BOUCHARD** ■ Caricaturiste : **Cayouche (Réal BÉRARD)** ■ Bicolo : **Roxanne BOUCHARD** et **Véronique TOGNERI** ■ Publicité : **Inné DICKO** ■ Projets spéciaux : **Daniel BAHUAUD.**

Les bureaux sont situés au **383, boulevard Provencher** et sont ouverts de **9 h à 17 h du lundi au vendredi** ■ Toute correspondance doit être adressée à **La Liberté, Case postale 190, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4** ■ Les lettres à la rédaction seront publiées si leur contenu n'est pas diffamatoire et leur auteur(e) facilement identifiable ■ Téléphone : **(204) 237-4823** ■ Sans frais : **1 800 523-3355** ■ Télécopieur : **(204) 231-1998.**

L'heure de tombée pour les annonces est le mercredi 17 h. La direction se réserve le droit de refuser toute annonce envoyée après cette échéance ou d'imposer une surcharge de 10 %. ■ Nos annonceurs ont jusqu'au mardi de la semaine suivante pour nous signaler toute erreur de notre part. La responsabilité du journal se limitera au montant payé pour la partie de l'annonce qui contient l'erreur.

L'adresse Internet : **http://journaux.apf.ca/laliberte/** ■ Courrier électronique : Administration : **la-liberte@la-liberte.mb.ca** ■ Rédaction : **redaction@la-liberte.mb.ca** ■ Département graphique : **production@la-liberte.mb.ca**

L'abonnement annuel: **Manitoba :** 34,20 $ (TPS et taxe provinciale incluses) ■ **Ailleurs au Canada :** 37,45 $ (TPS incluse) ■ **États-Unis :** 95 $ ■ **Outre-mer :** 130 $ ■ Les abonné.e.s manitobain.e.s qui passeront une partie de l'année aux États-Unis devront payer un supplément de 5 $ par mois ■ Les changements d'adresse pour les abonnements doivent nous parvenir AU MOINS DIX JOURS avant la date de déménagement.

Le journal LA LIBERTÉ est imprimé sur les presses de **Derksen Printers à Steinbach.**

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA À :
C.P. 190, SAINT-BONIFACE (MANITOBA) R2H 3B4

COURRIEL : la-liberte@la-liberte.mb.ca

ISSN 0845-0455

membre

Audit Bureau of Circulations





Esplanade Riel

Plan de match

Après le choc, la communauté franco-manitobaine passe à l'action dans le dossier de l'Esplanade Riel.

Christianne HACAULT

Après avoir manifesté leur déception face à la décision de la Ville d'octroyer le contrat d'exploitation de l'Esplanade Riel à une chaîne de restaurants, une coalition d'organismes francophones a décidé de poser des actions concrètes pour tenter de remédier la situation. Cette intervention de la part de la Société franco-manitobaine (SFM), de concert avec ses organismes partenaires, se fait sur trois fronts : des rencontres avec les élus, des rencontres avec le restaurateur et une campagne de lettres. Le président-directeur général de la SFM est confiant que la communauté appuie l'organisme dans ses démarches. « Il n'y a personne qui nous a contactés pour nous dire de laisser faire, affirme Daniel Boucher. Par contre, les gens réagissent à des différents niveaux. Certains veulent travailler avec Salisbury House pour améliorer leur concept et d'autres ne veulent pas de Sals du tout. Il s'agit de trouver le juste milieu là-dedans. »

Le directeur du développement économique d'Entreprises Riel, Normand Gousseau, fait remarquer que ce ne sont pas seulement les francophones qui se sentent lésés par la décision de la Ville. « Les médias ont transformé la situation en "problème francophone", ce qui n'est pas du tout le cas, dénonce-t-il. Selon les appels que j'ai reçus, le mécontentement est aussi fort, sinon plus fort, du côté anglophone. C'est comme quand Stephen Harper avait critiqué le pont pendant les élections; on était tous solidaires pour le défendre. »

Rencontres et négociations

Des représentants d'Entreprises Riel et du Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM) se sont chargés d'entamer des discussions avec les dirigeants de Salisbury House. « On s'est basés sur les objectifs élaborés par le comité de consultation public pour leur expliquer ce qu'on cherche à accomplir avec le pont, affirme Normand Gousseau. Ils nous ont fait comprendre ce qui était négociable et non-négociable. Maintenant il faut décider comme communauté ce qu'on est prêts à accepter. » Bien qu'ils soient prêts à faire des concessions, les propriétaires de la chaîne de restauration ont réaffirmé que le concept de Salisbury House, le nom et le menu, sont non-négociables. « Pour eux, l'Esplanade Riel est un babillard, poursuit Normand Gousseau. Et c'est plus efficace et moins cher que d'annoncer sur un babillard du boulevard Provencher. Leur objectif, c'est de faire de la publicité pour la chaîne de restaurants. Mais ce genre de publicité n'a pas sa place sur le pont. »

Pour sa part, la SFM a rencontré le maire Sam Katz le 23 février afin d'établir des liens positifs avec la nouvelle administration. « C'était une rencontre assez franche et ouverte, le temps de s'asseoir et discuter de l'Esplanade Riel, entre autres, mais aussi des relations entre Saint-Boniface et la Ville, signale Daniel Boucher. Nous avons discuté comment on pourrait mieux communiquer avant que les dossiers éclatent. Notre priorité, c'est de créer un dialogue un peu plus normal, rétablir les lignes de communication. Il y a encore beaucoup de travail à faire, mais on a fait du progrès. »

Plus de transparence

La SFM demande à la Ville de Winnipeg un rapport des faits transparent du premier et deuxième processus de demande de propositions. Ils demandent également une réévaluation du processus dans l'éventualité que des irrégularités soient décelées. « Le processus nous semble avoir été bizarre, admet Daniel Boucher. La première fois, plusieurs intéressés se sont retirés à cause du coût, puisque la Ville ne voulait pas investir pour la finition de la plaza. Pourtant la Ville était prête à le faire la deuxième fois, ce qui n'a pas été clair pour tous les joueurs. »



Archives La Liberté

Le président-directeur général de la SFM, Daniel Boucher, a rencontré Sam Katz dans l'espoir de rétablir des bonnes relations entre Saint-Boniface et la Ville.

La Ville de Winnipeg avait émis un premier appel d'offres le 25 mai 2004, auquel Storm Catering a été le seul à répondre. La Ville a rejeté la soumission de Storm Catering, puisque cette dernière ne pouvait fournir de garanties financières pour la durée du bail, qui était fixé à dix ans. La Ville a donc émis un deuxième appel d'offres le 5 septembre 2004 et, après avoir évalué les quatre soumissions reçues, le Département de planification de la Ville a rencontré les dirigeants de Salisbury House of Canada le 25 janvier pour bonifier leur offre. Un processus parfaitement normal, selon le directeur des communications du bureau du maire, Greg Burch. « Lorsque le comité a évalué les soumissions pour le deuxième appel d'offres, c'est l'offre de Salisbury House qui a obtenu le plus de points. Le Département de planification a ensuite négocié avec Salisbury House pour en arriver au contrat final, afin d'avoir la meilleure donne pour la Ville. C'est comme ça que ça marche, il n'y a pas eu de favoritisme là-dedans. » Avant les négociations finales avec la Ville, l'offre de Salisbury House préconisait un loyer plus faible et ne garantissait pas l'embauche d'employés bilingues.

Normand Gousseau estime que si la Ville avait expliqué les règles du jeu lors du premier appel d'offres, le résultat n'aurait pas été le même. « Nous ne savions pas qu'il était permis d'aider les entreprises avec leurs soumissions, signale-t-il. Si Entreprises Riel aurait su que le problème avec la première soumission de Storm était un manque de garanties financières, on aurait pu facilement trouver des investisseurs. De plus, pour le deuxième tour, on n'était pas au courant du 450 000 $ que la Ville était prête à investir. C'est malheureux, parce que si la Ville avait admis que c'était son intention, on aurait pu avoir des soumissions très intéressantes, je vous le garantis. »

DSFM

La deuxième ébauche du budget complétée

La Division scolaire franco-manitobaine (DSFM) a présenté la deuxième ébauche de son budget 2005-2006 lors de sa réunion mensuelle du 23 février. Celle-ci sera envoyée aux comités de parents pour rétroactions.

Si aucun changement n'est apporté, la DSFM pourrait adopter un budget prévoyant un déficit d'environ 1,3 million de $ pour l'année 2005-2006.

« Nous allons attendre les rétroactions des comités de parents, indique le directeur général de la DSFM, Gérard Auger. Nous tiendrons une réunion extraordinaire le 6 avril pour considérer les rétroactions et parler du budget. Il faut que l'ébauche finale soit envoyée à la Province d'ici le 15 avril.

« À ce point-ci, je ne peux pas vraiment commenter le budget, continue-t-il. Il est possible que les commissaires décident d'avancer avec un budget déficitaire. Une chose est sûre, il y aura beaucoup de discussion autour de la table. Mais nos priorités restent les mêmes : rencontrer les besoins des communautés, des élèves et des programmes que nous offrons. »

M. M.

Hubert Gauthier

Directeur général de Santé en français

Étienne Alary, APF

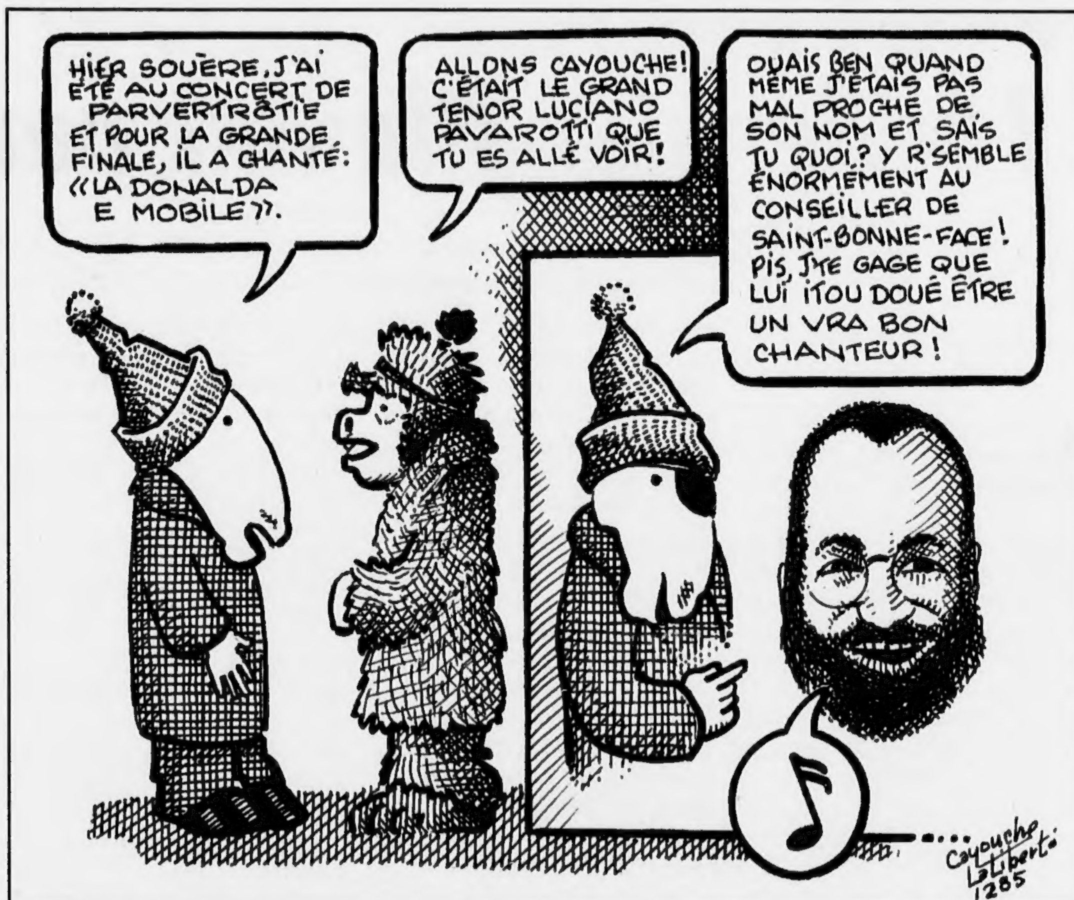
La Société santé en français aura une nouvelle direction générale à compter du 11 avril, alors qu'Hubert Gauthier, ancien président de l'organisme, prendra ce poste laissé vacant par le départ, il y a quelque mois, d'Armand Boudreau.

« Mes trois grandes priorités seront d'offrir un appui direct et concret à nos réseaux afin d'instaurer une rigoureuse planification des services de santé en français dans chaque province et territoire, ainsi que d'assurer un appui fédéral accru et à long terme », affirme Hubert Gauthier.

Celui qui agissait jusqu'à tout récemment à titre de directeur de l'Hôpital général Saint-Boniface se fixe comme objectif de faire en sorte que « tous les jours, les francophones à travers le pays aient un meilleur accès à des services de santé dans leur langue ».

Éditorial

Il n'y a pas d'éditorial cette semaine!



À VOUS la parole

Deux règles de base

Madame la rédactrice,

Bien que cela relève aucunement de ma formation ni de mes compétences, les événements récents me poussent à proposer deux règles de base qui pourraient être incluses dans tout cours d'introduction à l'architecture :

1. On ne met pas des logos « arches dorées » ou « toit rouge » sur la tour Eiffel.
2. On ne construit pas de condominiums sur les plaines d'Abraham.

Ceci dans le but de faire comprendre aux étudiants/es que ce n'est pas seulement les églises qui peuvent être profanées!

Michel McDonald
Saint-Norbert (Manitoba)
Le 20 février 2005

Tirage

Courez la chance de gagner des billets pour ***La Trappe*** du Cercle Molière. Les représentations auront lieu le **mardi 15 mars à 20 h** (trois paires à faire tirer) et le **samedi 19 mars à 14 h** (deux paires à faire tirer). Téléphonez à *La Liberté* le mardi 8 mars entre 13 h et 14 h en composant le 237-4823 ou le 1 (800) 523-3355 et laissez vos noms et numéros de téléphone dans notre boîte vocale. **Mentionnez la date qui vous intéresse.** Les heureux gagnants seront choisis parmi les personnes qui auront téléphoné.

SAINT-BONIFACE

Un dernier feu vert pour le 500 Taché

Les promoteurs du projet de condominiums du 500 Taché ont franchi leur dernier obstacle, le 23 février, lorsque la Commission de redressement de la Ville a approuvé les nouveaux plans de l'édifice.

Christianne HACAULT

La construction des copropriétés au 500, avenue Taché sera entamée au printemps, comme prévu. La Commission de redressement de la Ville a donné son aval aux plans de l'architecte Raymond Wan lors d'une réunion publique le 23 février. La commission a approuvé les plans deux voix contre une. David Lettner, qui a opposé la motion, n'a pas voulu préciser la raison de son désaccord.

Au cours de la présentation, quatre personnes ont réitéré leur opposition au projet et communiqué leur réticence face à la modernité de l'édifice. « Bien que Monsieur Wan dise qu'il respecte les structures environnantes, c'est encore une structure moderne, dénonce Mireille Lamontagne. Quand je regarde les dessins, je ne vois que du verre. Ce genre d'édifice n'est pas compatible avec l'architecture des autres composantes de ce district historique. »

Un représentant de Parcs Canada, Greg Thomas, estime que le 500 Taché dessiné par Étienne Gaboury aurait eu moins d'impact sur le paysage. « Lors des deux premières consultations, on a accordé beaucoup d'importance au travail d'Étienne Gaboury, qui a mis beaucoup d'effort pour atténuer le design du 500 Taché pour qu'il convienne mieux à son environnement. Maintenant nous avons des lignes droites et un édifice moderne. Je crois qu'il s'agit d'un cas où le désir de développer a pris le dessus du design. »

Accommodation du Musée

Lorsque les premiers dessins de l'architecte Raymond Wan ont été rendus publics le 31 janvier, ceux-ci ne prévoyaient pas d'aire de stationnement ou de débarcadère pour le Musée de Saint-Boniface. « Quand on travaillait avec les anciens plans, on m'a dit que le Musée n'avait pas pu trouver les subventions requises pour défrayer sa partie des coûts, donc l'idée est tombée à l'eau, explique le président de la Corporation 500 Taché, Napoléon Boulet. Quand j'ai su que le Musée était encore intéressé, j'ai appelé Philippe Mailhot et je l'ai invité à notre réunion du 16 février. » Les dessins de Raymond Wan ont ensuite été modifiés pour permettre la construction d'un débarcadère pour les autobus touristiques et scolaires. Quatre espaces de stationnement seront également réservés pour les visiteurs du Musée.

Pour sa part, le Musée de Saint-Boniface doit terminer ses consultations auprès des compagnies de transport et trouver des subventions avant que la construction du débarcadère soit entamée. « Nous sondons les réactions des compagnies d'autobus parce que les plans ont changé, explique le directeur du Musée, Philippe Mailhot. Selon les anciens plans, les autobus devaient tourner sur le terrain du 500 Taché pour ensuite sortir par la ruelle près de la Cathédrale. Maintenant, ils devront faire demi-tour pour sortir, et nous voulons nous assurer que ça marche pour eux. Pour les subventions, on attend la confirmation du coût avant de faire demande. » Le Musée s'acquittera d'une partie des coûts de la construction du débarcadère, qui sera sur le terrain du 500 Taché.

Question de processus

Bien qu'il soit conscient que ses démarches n'auront aucun impact sur le 500 Taché, le président de la Société historique de Saint-Boniface fait pression auprès des élus afin qu'ils changent le processus d'approbation de la Ville qui, selon lui, n'offre pas une assez grande marge de manœuvre. « Les deux dernières fois que le projet est passé en comité, la question à laquelle ils devaient répondre était très limitée, rappelle Michel Lagacé. Le 18 novembre, c'était seulement une question de zonage. Cette fois-ci, ils devaient déterminer si les restrictions sur la hauteur et les marges de recul avaient été respectées, même si les plans ont complètement changé depuis leur approbation. Ce genre de processus est ouvert à des abus : quelqu'un pourrait passer de gros plans luxueux, et tout changer de fond en comble par après d'abord que les variances sont respectées. »

Mireille Lamontagne s'inquiète de la déconnexion qu'elle perçoit entre les priorités bureaucratiques et politiques. « Nous travaillons avec la conseillère Jenny Gerbasi pour que dans le futur, des terrains comme celui-ci soient protégés, affirme-t-elle. Nous avons entrepris des démarches pour que Winnipeg accepte et respecte les standards de Parcs Canada et de Plan Winnipeg. Nous savons qu'il y a des endroits à Winnipeg qui ont une grande valeur historique et qui ont fait partie du développement de l'Ouest. On attend juste que la Ville le voit aussi. »



Archives La Liberté

Le projet du 500 Taché a reçu son troisième et dernier feu vert de la Ville le 23 février. La mise en chantier est prévue au printemps.

Rectificatif

Une erreur s'est glissée dans l'article *Li Méchifs parlent !* paru dans *La Liberté* du 23 février au 1er mars 2005. Voici les noms des conférenciers et les dates des conférences telles que vous auriez dû les lire : Georges Goulet 23 février; David Chartrand 3 mars ; Jules Chartrand 10 mars; Gabriel Dufault 17 mars et Guy Lavallée 31 mars. Toutes nos excuses.

LES RENDEZ-VOUS DE LA FRANCOPHONIE

Pas de tournée au Manitoba

La tournée de spectacles des Rendez-vous de la Francophonie ne fera pas escale à Winnipeg cette année. Une décision qui en déçoit plusieurs.

Sophie ALLARD

Pour une rare fois, Winnipeg ne figure pas au calendrier de spectacles organisés dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie qui auront lieu du 4 au 20 mars partout au Canada.

La tournée fait escale au Yukon et dans huit provinces canadiennes, dont Terre-Neuve et l'Île-du-prince-Édouard. Une décision motivée par des raisons financières, explique Guy Matte, de l'organisation des Rendez-vous de la Francophonie.

Chaque province et territoire, dit-il, ont démontré de l'intérêt à accueillir la tournée de spectacles. « Nous avions plus de demandes que d'endroits où nous pouvions aller, explique-t-il. Il a fallu faire un choix, parce qu'on ne pouvait se permettre que 12 arrêts. »

Certaines destinations ont été sélectionnées parce qu'elles n'avaient jamais figurées au calendrier. C'est le cas du Yukon. « Dans le cas de l'île-du-Prince-Édouard, de la Nouvelle-Écosse ou de Terre-Neuve, nous n'y étions pas allés l'année dernière, précise-t-il. On s'est dit cette année que nous allions faire un effort de ce côté. Évidemment, dans ce genre de situation, il y a toujours des gagnants et des perdants. »

Déception à Winnipeg

Du côté de l'organisation des Rendez-vous de la Francophonie à Winnipeg, la déception était grande. Daniel Saint-Vincent, coordonnateur local, ne cache pas qu'il s'était attendu à ce que Winnipeg soit l'hôte d'un spectacle. « J'ai été le premier (coordonnateur) au pays à avoir trouvé un local pour présenter le concert, souligne-t-il. C'est lorsque l'horaire provisoire est sorti (en décembre) que j'ai vu que Winnipeg n'y était pas. »

Surpris, il a immédiatement demandé des comptes au comité organisateur. « Je comprends que c'est une question de budget, mais c'est décevant quand même », soupire-t-il. Il demeure néanmoins confiant que la tournée s'arrête à nouveau au Manitoba l'an prochain. « Je vais travailler fort là-dessus », promet Daniel Saint-Vincent.



photo : Sophie Allard

Le coordonnateur provincial des Rendez-vous de la Francophonie, Daniel Saint-Vincent.

Le directeur général de la Société franco-manitobaine (SFM), Daniel Boucher, ne s'explique toujours pas cette décision. « Nous avons quand même un marché francophone important ici, fait-il remarquer. On trouve cela malheureux parce que le Manitoba a toujours démontré que nos gens apprécient ce genre de spectacles. Depuis toujours, nous avons énormément contribué au niveau de la culture pancanadienne. Franchement, c'est dommage.»

CDC MONTCALM

La Municipalité réduit son financement

La Corporation de développement communautaire Montcalm (CDC) pourrait perdre son agent de développement communautaire si la municipalité rurale de Montcalm met à exécution sa décision de réduire son financement annuel.

Sophie ALLARD

La Corporation de développement communautaire Montcalm (CDC), dans la région de Saint-Jean-Baptiste, pourrait bien devoir se passer de son agent de développement communautaire à partir du 1er avril. La municipalité rurale de Montcalm, qui assure les deux tiers de son financement annuel (20 000 $) a passé en décembre une résolution à cet effet.

« Le conseil d'administration a pris cette décision parce que nous trouvions que nous n'en avions pas pour notre argent. Nous pensons que les budgets que nous accordons à la CDC pourraient être mieux dépensés», explique l'administrateur de la Municipalité de Montcalm, Michel Duval.

Fonds de réserve

Toutefois, précise Michel Duval, la municipalité n'a pas l'intention de couper les vivres à la CDC Montcalm.

« À la place, nous voulons créer un fonds de réserve - on parle pour l'instant de 10 000 $ - dans lequel la CDC pourra piger pour financer des projets ponctuels et spécifiques concernant le développement économique de la région », dit-il, ajoutant que la municipalité se réserverait alors le droit d'accepter ou de refuser les projets soumis.

Réactions opposées

À la CDC de Montcalm, son président Roger Barnabé indique que sa première réaction en a été une de surprise. « Sur le coup, c'est sûr que nous avons été désappointés, raconte-t-il, mais on comprend leur décision. »

Il admet que les quelque 8 000 $ que leur consent annuellement l'Association des municipalités bilingues du Manitoba (AMBM) ne seront pas suffisants pour assurer l'embauche à demi-temps d'un agent de développement communautaire.

Certaines tâches assumées par l'agent seront possiblement réparties entre les membres du conseil d'administration de la CDC Montcalm, comme assurer une présence à certaines réunions, explique Roger Barnabé. « Mais c'est certain que nous aurions préféré garder notre agent à temps partiel », admet-il, ajoutant du même souffle que les services de cet agent pourront être requis dans le cas de projets ponctuels.



Archives La Liberté

Philippe Sabourin est encore sous le choc d'apprendre que son poste d'agent de développement communautaire pourrait être supprimé à la CDC Montcalm.

L'agent en question, Philippe Sabourin, ne cache pas son immense déception. Inquiet, il craint que la région en souffre. « J'ai toujours fait beaucoup de travail au niveau de la promotion et du développement économique, dit-il. J'assure le lien avec les autres localités, avec le Conseil de développement économique des municipalités bilingues (CDEM). Je m'occupe de festivals et d'activités, de soutien aux groupes communautaires en plus d'une foule d'autres choses : tout cela va arrêter. »

Michel Duval indique toutefois que la municipalité pourrait revenir sur sa décision. Une réunion aura lieu le 3 mars entre le CDEM, la municipalité rurale de Montcalm et sa CDC pour en discuter.

DSFM

Zone de repêchage plus grande pour Noël-Ritchot?

Le comité de parents de l'école Noël-Ritchot a demandé à la Division scolaire franco-manitobaine (DSFM) s'il était possible d'agrandir les frontières de recrutement de l'école.

En 1994, l'école Noël-Ritchot avait 194 élèves. Ce nombre n'a cessé de diminuer depuis. Cette année, 143 élèves fréquentent l'école alors que l'établissement a une capacité maximale de 237 élèves.

« Les changements démographiques nous sont présentement défavorables, juge l'un des membres du comité de parents, Raymond Clément. La région dans laquelle nous pouvons repêcher des élèves a plusieurs contraintes. Nous devons trouver une façon de récupérer des familles dans d'autres régions pour arrêter la baisse d'inscriptions. »

Le comité de parents voudrait donc que la zone de repêchage de Noël-Ritchot soit agrandie dans le quartier Fort Gary jusqu'à Wyles et jusqu'à l'Ouest de la rivière Rouge. « Nous avons là de 30 à 50 nouveaux élèves possibles, indique Raymond Clément. Ces secteurs ont beaucoup de jeunes familles et évoluent beaucoup. Nous aimerions aussi miser sur le futur développement dans Waverley West. On sait que ça va arriver. On parle d'environ 40 000 personnes d'ici quelques années. »

La DSFM a indiqué au comité de parents qu'une proposition semblable était déjà à l'étude par le comité de transport et de l'entretien. Cette proposition verrait la création d'une zone de repêchage double pour les écoles Noël-Ritchot et Christine-Lespérance.

M. M.

Se tourner vers l'avenir

L'Union nationale métisse Saint-Joseph a tenu trois rencontres pour entendre ses membres quant à son avenir.

Mélanie MORIN

Pour l'Union nationale métisse Saint-Joseph, le moment est venu de se doter d'une planification stratégique. Par soucis de répondre aux attentes de ses membres, trois rencontres ont été tenues afin d'amorcer le dialogue sur l'avenir de l'organisme.

Les trois rencontres ont eu lieu le 25 janvier à Saint-Laurent, le 2 février à Saint-Vital et le 3 février à Saint-Pierre. « Il y a eu un très bon nombre de personnes qui se sont présentées, dit le président de l'Union nationale métisse Saint-Joseph, Gabriel Dufault. En tout, environ 150 personnes ont assisté à l'une ou à l'autre des rencontres. Honnêtement, ça m'a un peu surpris. Je croyais qu'il y aurait un peu moins de monde. »

Selon Gabriel Dufault, de très bonnes idées sont ressorties des discussions. « Nous avons beaucoup parler des jeunes, indique-t-il. Nos membres se demandaient comment faire pour recruter plus de jeunes. Nous avons eu plusieurs suggestions dont, entre autres, celle de monter un programme scolaire pour leur parler de l'Union nationale métisse. Beaucoup de jeunes ignorent que nous existons. Il faut trouver un moyen pour faire sortir notre message. Après tout, ce sont eux qui constituent la relève. »

Le thème des activités de l'Union nationale métisseSaint-Joseph est lui aussi revenu souvent dans les discussions. « La programmation qui nous offrons est importante pour nos membres, explique Gabriel Dufault. Ce qui est revenu souvent, c'est les moyens de financement : comment avoir accès à des fonds, comment trouver de nouvelles sources de financement pour garder une programmation diversifiée et intéressante.

« Les membres nous ont aussi signalé que la communication est primordiale, poursuit-il. Il faut les tenir au courant de ce que nous faisons. Plusieurs idées nous ont été suggérées dont des lettres d'information et une chronique mensuelle. »



Archives La Liberté

Selon le président de l'Union nationale métisse Saint-Joseph, Gabriel Dufault, le processus dans lequel l'organisme est engagé est très important pour son avenir.

Planification stratégique

La prochaine étape pour l'organisme sera la mise sur pied d'une planification stratégique. « Le 12 mars, des consultants viendront nous aider à la créer, explique Gabriel Dufault. Les rencontres que nous venons d'avoir nous serons très utiles. Nous ne partons pas de zéro, nous avons déjà de bonnes pistes. »

Ce sera ensuite au tour du conseil d'administration de mettre en place la planification stratégique. Pour ce faire, les membres du conseil recevront une journée de formation. « La session de développement aura lieu le 19 mars, signale Gabriel Dufault. Le but est d'aider le conseil d'administration à être en bonne position pour mettre en œuvre la planification stratégique. C'est la première fois que nous passons à travers un tel processus. C'est très important pour l'Union nationale métisse Saint-Joseph.

« Grâce à tout ce processus, nous allons pouvoir savoir où on s'en va, continue-t-il. C'est important de s'arrêter à un certain moment, et regarder ce qu'on a fait pour mieux aller de l'avant. »

Festival Manipogo • 11 et 12 mars 2005

La Liberté LOISIRS

Cahier culturel et sportif.

FESTIVAL MANIPOGO

Deux jours pour capturer le monstre marin !

Habillez-vous chaudement et sortez votre attirail de pêcheur sur glace : le Festival Manipogo est de retour à Saint-Laurent les 11 et 12 mars.

Sophie ALLARD

C'est le branle-bas de combat à Saint-laurent alors que la communauté métisse se prépare pour le Festival Manipogo (1).

Audrey Combot et Claudette Rainville font partie du comité organisateur des festivités. Toutes deux retraitées, elles s'impliquent à fond dans l'événement depuis quelques années et lorsqu'elles parlent du Festival Manipogo, on sent l'enthousiasme dans leur voix. « On y consacre beaucoup de temps, explique Claudette Rainville. Depuis novembre, on a des réunions à toutes les semaines : mais ce n'est pas grave, on aime ça ! »

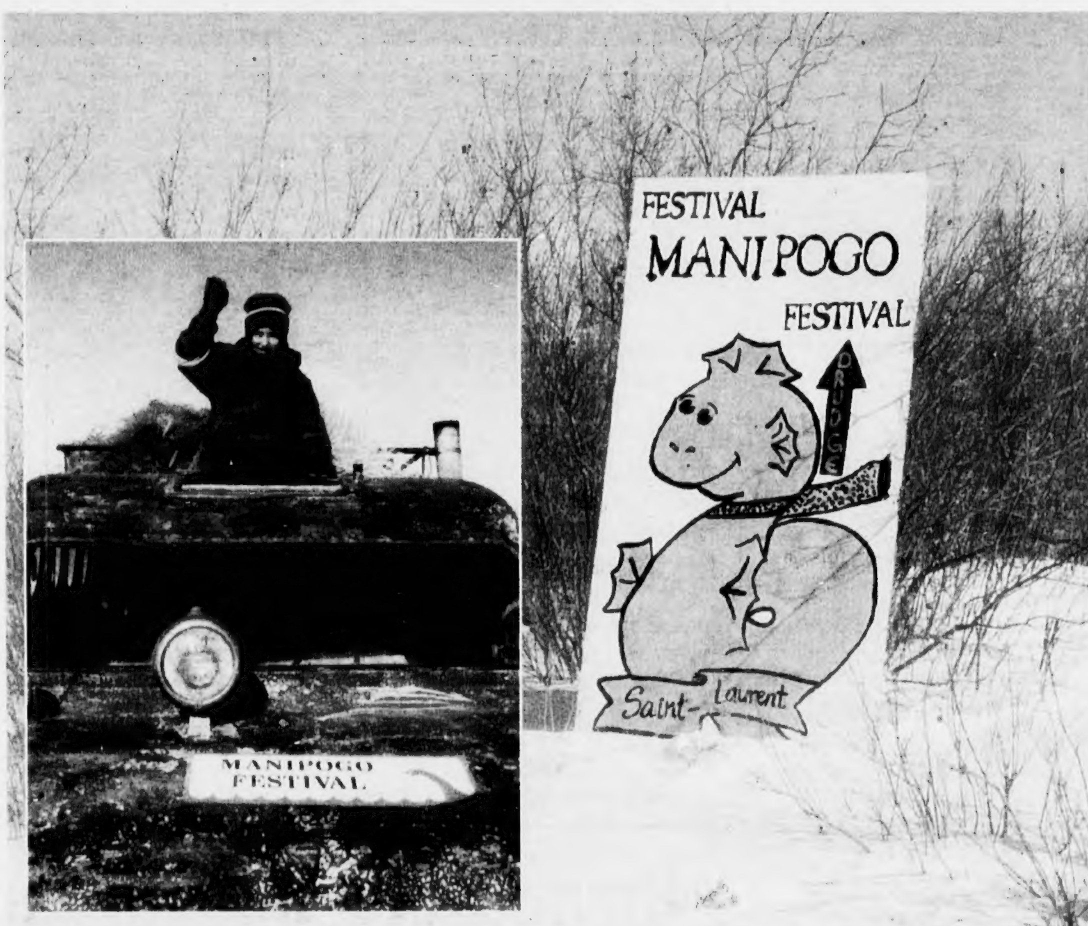


Photo : Gracieuseté Festival Manipogo

Plus que quelques jours avant le Festival Manipogo!

Programmation

Le vendredi soir, la cérémonie d'ouverture sera animée par les Danseurs de Saint-Ambroise, les Violoneux de Saint-Laurent, le groupe Les Menaces et Les Drudges. Sans parler du traditionnel couronnement du prince et de la princesse du festival. « On a voulu organiser une soirée qui soit plus familiale au centre récréatif. Les parents vont pouvoir amener leurs enfants », explique Audrey Combot.

4 février • 90 ans

Entourée de sa mari Henri, ses enfants, petits-enfants, arrière-petits-enfants et amis, Maman célèbra son 90e anniversaire.

Bonne fête et bonne santé!

Le samedi, la plus occupée des deux journées, le programme débute par un déjeuner aux crêpes, suivi d'un défilé. Puis viendra ensuite le moment tant attendu, celui où les pêcheurs pourront se mesurer entre eux. « Il y aura toutes sortes de compétitions : grands pêcheurs, *fish filletting*, vitesse et précision. Des bombardiers vont aussi circuler sur le lac pour amener les gens sur le site du festival », indique Claudette Rainville. Quant à savoir si une somme de 1 million $ sera de nouveau accordée cette année à quiconque captûrerait le monstre Manipogo : « C'est une bonne question! Il va falloir que je me renseigne », a admis en riant Claudette Rainville.

En soirée, c'est le retour au centre récréatif de Saint-Laurent pour la remise des prix et trophées aux vainqueurs des compétitions, suivi du *Bal des pêcheurs* qui sera animé par le groupe *La Coulée*.

Pour plus de renseignements au sujet du Festival Manipogo, contactez le 233-Allô, Penny au 646-2706 ou Frenchie au 646-2562.

Le calendrier communautaire

233-ALLÔ
CENTRE D'INFORMATION

Île-des-Chênes

✔ 11 mars • ***Danse de la Saint-Patrice*** • Club de danse du Bon Vieux Temps • coût : 7 $ • invités : Town 'n Country • pas de billets à la porte • 20 h à 23 h 30 • centre récréatif • info. : Yvette, 878-9562 ou Lucien, 878-3352.

La Broquerie

✔ 6 mars • ***Camps de sélection pour les équipes de badminton*** • Jeux de la francophonie 2005 • gars et filles né(e)s entre 1987 et 1992 • 12 h à 15 h • École Saint-Joachim.

Parc Windsor

✔ 6 au 9 mars • ***Retraite familiale*** • Paroisse Saints-Martyrs • animé par les Soeurs de la Famille Myriam • sessions pour les enfants et les adolescents • 19 h • 289, avenue Dussault.

✔ 9 mars • ***Rencontre du Réseau provincial des garderies familiales francophones*** • thème : les maladies contagieuses • souper : 5 $ pour les membres et 7 $ pour les non-membres • 18 h 30 • 1015, promenade Autumnwood • info. : 237-9666.

✔ 22 mars • ***Foire santé*** • Fédération des aînés franco-manitobains • 10 h à 15 h • salle Saints-Martyrs-Canadiens • info. : Joanne, 233-4915, info@fafm.mb.ca.

Saint-Adolphe

✔ 18 mars • ***Soirée Bière et saynètes*** • avec invités d'honneur les humouristes Michel Roy et Lenerd • vente de billets à l'avance • 20 h • Salle des Pionniers, 2e étage de l'aréna • info. : Éveline, 883-2383.

Saint-Boniface

✔ 1er mars • ***Orientation de carrière*** • Pluri-elles • deux matinées (1er et 8 mars) • pour tous ceux et celles qui pensent faire changement de carrière • 9 h à 12 h • 570, rue Des Meurons • info. : 233-1735.

✔ 5 mars • ***Camp de sélection - Arts visuels*** • Conseil jeunesse provincial • n'oubliez pas votre portfolio • 13 h à 16 h • Salle 1218 CUSB • détails au site Internet du CJP • info. : Richard, 237-8947, cjp@franco-manitobain.org.

✔ 5 mars • ***Cours de secourisme d'urgence*** • soins auprès des petits enfants • coût : 61 $ • 8 h 30 à 16 h 30 • 210, rue Masson • info. : Line, 237-9666.

✔ 5 mars • ***Activité dans le cadre du Mois de la lecture*** • contes et jeux en famille • inscription requis • 14 h à 15 h • Bibliothèque de Saint-Boniface • info. : 986-4332.

✔ 5 mars • ***Soirée de danse espagnole et de flamenco*** • Sol de Espana • invités spéciaux : Claire Marchand et Jim Shewchuk • 19 h 30 • Salle Martial-Caron du CUSB • billets à la porte ou d'avance au 889-4864 ou au 284-7610.

✔ 6 mars • ***Brunch et remise du Prix Réseau 2005*** • Réseau action femmes • adultes : 25 $, moins de 12 ans : 12 $ • 11 h 15 • Club de golf de Saint-Boniface • info. : Marlene, 231-7063, raf@raf-mb.org.

✔ 6 mars • ***Partie de cartes whist*** • 3 $ par personne • vente arc-en-ciel et goûter • 19 h 30 • salle Langevin (210 Masson) • info. : Rose, 233-1997.

✔ 8 mars • ***Dîner rencontre de la Chambre de commerce*** • invitée : Josée Théberge • coût : 15 $ pour membres ayant une adhésion sans repas, 20 $ pour les non-membres • 11 h 45 à 13 h • Hôtel Norwood • confirmez votre présence avant le 3 mars en appelant Joanne au 235-1406 ou par courriel à info@ccfsb.mb.ca.

✔ 9 mars • ***Les Mercredis de Gabrielle Roy*** • invité : André Fauchon • sujet : Voyage à la Petite Poule d'Eau en 1995 • 19 h à 21 h • Maison Gabrielle-Roy • info. : Lucienne, 231-3853.

✔ 9 mars • ***Ligue d'impro du Manitoba*** • Bleus vs Verts et Rouges vs Jaunes • 19 h 30 • CCFM.

✔ 10 mars • ***Réunion mensuelle d'Amnistie Internationale*** • 19 h à 21 h • local 0315 du CUSB • info. : Elvis, 237-1516.

✔ 10 mars • ***Session d'info pour les parents de familles exogames*** • CRÉE • comment aider votre enfant à être mieux préparé pour l'école française • 19 h • École Précieux-Sang • info. : 237-9666.

✔ 14 mars • ***5 à 7 Entre femmes*** • Développement et paix • Invitée : Mme Jési Chancy-Manigat • 17 h à 19 h • Centre du patrimoine, 340, boulevard Provencher • info. : Céline, 256-9533 ou Edna, 254-8522.

✔ 15 mars • ***Comment attirer l'attention des employeurs par le curriculum vitae*** • Pluri-elles • 9 h à 12 h • 570, rue Des Meurons • info. : 233-1735.

✔ 15 mars • ***Foire santé*** • Fédération des aînés franco-manitobains • 10 h à 15 h • Accueil Colombien • info. : Joanne, 233-4915, info@fafm.mb.ca.

✔ **16 mars** • ***Boîte à chansons*** • Collège Louis-Riel • 3 $ par personne • 19 h • cafétéria B du Collège Louis-Riel • info. : 237-8927.

✔ 18 mars • ***Spectacle de Mario Canonge*** • Alliance française • quartet originaire de la Martinique • billets en vente au CCFM et à l'Alliance française : 16 $ à l'avance, 13 $ pour membres et étudiants, 20 $ à la porte • 20 h • CCFM • info. : Teresa, 477-1515.

✔ 19 mars • ***Soirée Big Band*** • goûter et encan silencieux • 20 h • 10 $ pour adultes, 5 $ pour étudiants • Gymnase du Collège Louis-Riel • info. : 237-8927.

✔ 19 mars • ***Soirée multiculturelle francophone*** • dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie • adultes : 15 $, étudiants & enfants de plus de 12 ans : 10 $ (repas inclus) • 18 h • CCFM • info. : Robert, 255-9572.

✔ 19 mars • ***Journée-conférence : Lutte contre la violence familiale*** • Association des juristes d'expression française du Manitoba • don demandé • pré-inscription obligatoire avant le 11 mars • 8 h 30 à 16 h • Maison du Bourgeois • info. : 235-4405, clambert@ustboniface.mb.ca.

✔ 20 mars • ***Déjeuner Gabrielle Roy*** • 30 $ (vous recevrez un reçu d'impôt de 15 $) • 12 h 30 • La Vieille Gare • info. : 231-3853.

✔ 15 avril au 3 juin • ***L'heure du conte*** • inscription à compter du 14 mars • les vendredis • 10 h 30 • Bibliothèque de Saint-Boniface • info. : 986-4332.

Saint-Joseph

✔ 5 mars • ***Partie de cartes et de bingo*** • goûter et tirage • 19 h 30 • salle communautaire • info. : 737-2207.

Saint-Laurent

✔ 11 et 12 mars • ***Festival Manipogo*** • info : 233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443.

Saint-Norbert

✔ 8 mars • ***Foire santé*** • Fédération des aînés franco-manitobains • 10 h à 15 h • Villa Maria • info. : Joanne, 233-4915, info@fafm.mb.ca.

✔ 13 mars • ***Messe pour commémorer le centenaire de la mort de Mgr. Noël Ritchot*** • présidé par Mgr. Émilius Goulet • 10 h 30 • Église Saint-Norbert.

✔ 17 mars • ***Présentation par l'économiste Jési Chancy-Manigat*** • les projets de Développement et paix à Haïti • 19 h 30 • Club Oasis, sous-sol du Chalet Saint-Norbert.

Saint-Pierre-Jolys

✔ 6 mars • ***Spectacle de Carmen Campagne*** • Comité culturel • 2 ans et plus : 5 $ • maximum de 20 $ par famille • 14 h • École Réal-Bérard • info. : 433-2426.

✔ 20 mars • ***Présentation du film « L'appel du large »*** • Comité culturel • 10 $ • 14 h • Cinéma Jolys • info. : Nicole, 433-2426.

Saint-Vital

✔ 19 mars • ***Fête du livre*** • CRÉE • 9 h 30 à 15 h 30 • École Christine-Lespérance • info. : 237-9666.

✔ 11 avril au 6 juin • ***L'heure du conte*** • inscription à compter du 14 mars • les lundis • 10 h 30 • Bibliothèque Louis-Riel • info. : 986-4576.

Sainte-Anne

✔ 14 mars • ***Groupe de travail : Enfants en santé*** • Santé Manitoba • 19 h à 21 h 30 • Club Jovial • info. : Richard, 788-6698, rloiselle@gov.mb.ca.

Stonewall

✔ 5 et 6 mars • ***Weekend des plaisirs d'hiver*** • Marais Oak-Hammock • info. : Jacques, 467-3282.

Winnipeg

✔ 7 mars • ***Épreuves*** • Jeux de la francophonie canadienne • 400m, 800m, 1500m et 3000m • pour jeunes nés entre 1987 et 1991 (inclusivement) • Centre Max Bell • info. : Richard, 237-8947.

✔ 10 mars • ***Le printemps des poètes*** • Alliance française • lecture de poésie par des poètes francophones • vin-fromage • 20 h • info. : Teresa, 477-1515.

✔ 22 mars • ***Da Capo al Fine*** • concert d'harmonie regroupant plus de 200 élèves, de la 7ième au secondaire 4, des cinq écoles de la région sud-est de la DSFM. • entrée grauite, dons appréciés! • 19 h • salle du Centenaire.

Autres

✔ ***Camplus sur campus de printemps*** • Division de l'éducation permanente du CUSB • 28 mars au 1er avril • 115 $ pour la semaine ou 25 $ par jour, prix réduit pour une deuxième inscription d'une même famille • service de garde disponible • 8 h 30 à 16 h 30 • CUSB • info. : 233-0210, dep@cusb.ca.

✔ ***Inscription École Taché*** • M à 6, pré-maternelle, garderie préscolaire et avant/après l'école • info. : 233-8735.

✔ ***L'école des jeunes artistes*** • CCFM • école française des beaux-arts pour les enfants de 6 à 15 ans • 75 $ par session • CCFM • info. : Colette, 233-3052, colette_balcaen@shaw.ca.

✔ ***Pèlerinage croisière*** • Nathanaël • du 20 au 31 octobre • places limitées • info. : l'abbé Robert Campeau, 237-9851, rcampeau@archsaintboniface.ca.

Les Rendez-Vous

EXPOSITIONS

La Galerie du CCFM (340, boulevard Provencher) présente ***Le projet Union Stock Yards : Une ruine industrielle dans la ville de la Cathédrale*** jusqu'au 3 avril. Info : 233-8972.

Galerie Rivière-aux-rats (Saint-Pierre-Jolys) : voyez ***L'historique des sculptures de neige*** jusqu'à la fin mars. Exposition montée par ***Réal Bérard***. Info : Nicole Lavergne au 433-7758.

Aceart inc. (290, avenue McDermot) présente ***confetti : warped*** du 5 mars au 15 avril. Œuvres de ***Karen Azoulay*** et ***Robyn Foster***. Vernissage le 4 mars à 19 h 30. Info : 944-9763.

Les œuvres de ***Katharine Bruce*** seront en montre à la galerie Piano Nobile de la salle du Centenaire (555, rue Main) jusqu'au 26 mars. Info : 956-1360.

Plug In ICA (286, avenue McDermot) présente ***Liquid Light*** jusqu'au 12 mars. Trois œuvres audio-visuelles de ***Chris Welsby***. Info : 942-1043.

Le Musée des beaux-arts de Winnipeg (300, boulevard Memorial) présente ***Peter Pitseolak : photographe inuit*** jusqu'au 24 avril. Exposition photo accompagnée de nouvelles acquisitions d'art Inuit. Info : 789-1760.

Au Musée du Manitoba (190, avenue Rupert) : ***Que sont les enfants devenus? L'expérience des pensionnats autochtones*** jusqu'au 13 mars. Activités spéciales le 5 mars à 14 h. Entrée gratuite. Info : 956-2830.

Le Musée des beaux-arts de Winnipeg (300, boulevard Memorial) présente ***Between earth and sky (in knowing one, one will know the other)*** jusqu'au 10 avril. 39 œuvres de ***Geoffery Hendricks***. Info : 789-1760.

Le Musée des beaux-arts de Winnipeg (300, boulevard Memorial) présente ***Beauty in a Common Thing : Drawings and Prints by L.L. FitzGerald*** jusqu'au 13 mars. Info : 789-1760.

SPECTACLES

Le CCFM (340, boulevard Provencher) présente ***Joshua Rager Sextet*** le 4 mars dans la salle Pauline-Boutal. Dans le cadre de la série ***Concerts de jazz canadien***. Info : 233-8972.

Le guitariste ***Carl Naud*** du Lac-Saint-Jean se produira avec les Manitobains ***Michelle Grégoire***, ***Gilles Fournier*** et ***Daniel Roy*** le 8 mars au CCFM. Dans le cadre de la série ***Québec jazz à l'Ouest***. Info : 233-8972.

L'***Orchestre symphonique de Winnipeg*** présente ***Virtuoso Variations*** les 3 et 5 mars à la salle du Centenaire (555, rue Main) et le 4 mars à Brandon. Invité spécial : ***Alexander Vedernikov***. Billets : 949-3999.

L'Orchestre de chambre du Manitoba présente ***Chamber Night*** le 8 mars à l'église unie Westminster (745, avenue Westminster). Hommage aux compositeurs français : ***Debussy***, ***Messiaen*** et ***Fauré***. Info : 783-7377.

Ground Swell présente le groupe a cappella ***The Hilliard Ensemble*** le 9 mars à l'église mennonite Bethel (465, rue Stafford). Info : 943-5770.

CINÉMA

Le festival de films canadiens ***NSI Film exchange***, qui se déroule jusqu'au 5 mars, présente ***CQ2*** de ***Carole Laure*** et ***Le déclin de l'empire américain*** de ***Denys Arcand***. Billets : 780-3333.

Voyez ***Océane*** et ***Annie Brocoli dans les fonds marins*** le 5 mars à 13 h 30 au CCFM. Présenté en partenariat avec la FPCP. Info : 233-8972.

La Cinémathèque (100, rue Arthur) présente ***Willy Wonka and the Chocolate Factory*** le 6 mars à 14 h. Dans le cadre de la série ***Cabin Fever***. Entrée gratuite. Info : 925-3457.

THÉÂTRE

Le Cercle Molière présente ***La Trappe*** jusqu'au 19 mars au Théâtre de la Chapelle (825, rue Saint-Joseph). Basé sur un roman d'***Agatha Christie***. Info : 233-8053.

Rainbow Stage présente ***Miss Saigon*** jusqu'au 13 mars au théâtre Pantages Playhouse (180, avenue Market). Billets : 780-3333.

Prairie Theatre Exchange (393, avenue Portage) présente ***Molly's Veil*** jusqu'au 13 mars. Œuvre de la dramaturge winnipégoise ***Sharon Bajer***. Info : 942-5483.

Manitoba Theatre Centre (174, avenue Market) présente ***Trying*** jusqu'au 5 mars. En vedette : ***David Fox*** et ***Brooke Johnson***. Info : 942-6537.

MTC Warehouse Theatre (140, avenue Rupert) présente ***Provenance*** jusqu'au 5 mars. Une production du ***Ronnie Burkett Theatre of Marionettes***. Info : 942-6537.

Sélection recueillie par Christianne HACAULT

TÉLÉVISION

Daniel Lavoie fait revivre Félix Leclerc

Le chanteur et comédien Daniel Lavoie campe le rôle du monstre sacré de la chanson québécoise Félix Leclerc dans une télésérie présentée depuis le 28 février à l'antenne de Radio-Canada.

Sophie ALLARD

C'est sous les traits du chansonnier québécois que nous est apparu Daniel Lavoie, dans la télésérie *Félix Leclerc, le portrait d'un grand québécois* (1) présentée depuis le lundi 28 février à l'antenne de la télévision de Radio-Canada.

Comment Daniel Lavoie en est-il arrivé à incarner le monstre sacré de la chanson québécoise? « Le réalisateur Claude Fournier m'a contacté et m'a demandé si j'en avais envie. J'ai trouvé que c'était un beau défi et j'ai dit oui », explique simplement Daniel Lavoie, dans une entrevue téléphonique.

Avant de se retrouver sur le plateau de tournage, le chanteur franco-manitobain a d'abord eu la lourde tâche d'enregistrer une trentaine de chansons de Félix. « L'histoire de Félix, c'est d'abord l'histoire d'un chanteur. C'était normal que j'étudie plus en profondeur son répertoire. Et puis d'ailleurs, je chante moi-même les chansons de Félix dans la télésérie. Il a fallu que j'en apprenne certaines et on les a ensuite enregistrées », raconte-t-il.

Une vie de chanteur

La série en quatre épisodes nous fait vivre les grands moments de la vie et de la carrière du chansonnier. Dans le premier épisode, Félix Leclerc a 35 ans et est inconnu du public. Sur les conseils d'un ami, il chante pour le plus important imprésario de Paris, Jacques Canetti, qui a le coup de foudre pour le jeune chansonnier. Félix part pour Paris et contre toute attente, conquiert le cœur des Français.

La série montre aussi un Félix Leclerc quittant femme et enfant pour épouser sa nouvelle flamme, Gaétane, une toute jeune fille qui lui donnera un enfant. On verra aussi que Félix Leclerc était engagé dans la vie politique québécoise, notamment dans la campagne référendaire de 1980. « Le scénario est très intéressant, très poétique en ce sens qu'il ne raconte pas le côté plate et méchant de la vie de Félix, mais plutôt en quoi elle était hors de l'ordinaire, le fait qu'il ne s'est jamais pris pour un chanteur mais qu'il est quand même connu la gloire avec sa musique », explique Daniel Lavoie.

Félix à sa manière

En prenant les traits de Félix Leclec, Daniel Lavoie s'est découvert plusieurs affinités avec le chansonnier. « Nous ne sommes ni l'un ni l'autre des fans du show-business. Nous avons tous les deux conservé une simplicité et un détachement par rapport à tout ça », dit-il.

Serein face au travail accompli, Daniel Lavoie se dit content d'avoir pu participer à ce projet. « Je n'ai pas tenté d'imiter Félix à l'écran, mais j'ai travaillé dans son souffle, explique-t-il. J'ai respecté son approche et sa musique. Mais ce que les spectateurs vont voir à l'écran n'est pas Félix, c'est Lavoie racontant la vie de Félix. »


photo : Gracieuseté de la Société Radio-Canada
Daniel Lavoie sous les traits de Félix Leclerc.

Toujours en vie, la seconde épouse de Félix Leclerc, Gaétane, a visionné la télésérie avant diffusion. « Elle a très bien réagi, de dire Daniel Lavoie. Elle a reconnu son Félix et ça m'a fait très plaisir. Mais je ne me fais pas de mauvais sang par rapport à ce que le public va en penser. J'ai fait ce que j'ai pu. Je ne suis pas comédien, mais ce que j'ai fait, je l'ai fait le plus honnêtement possible. »

Les chansons de Félix telles qu'interprétées par Daniel Lavoie doivent bientôt paraître sur disque.

(1)Félix Leclerc, le portrait d'un grand québécois est présenté les lundis à 21 h, du 28 février au 21 mars, à l'antenne de la télévision de Radio-Canada.

TABAGISME

Une tournée scolaire sans fumée

Des matchs d'improvisation : voilà l'idée de Pluri-elles pour faire passer son message concernant le tabagisme.

Mélanie MORIN

Improvisation mixte ayant pour thème *J'improvise ma vie sans fumée*. Nombre de joueurs : six issus de la Ligue d'improvisation du Mantioba (LIM), six issus de la Ligue d'improvisation tellement époustouflante (LISTE). Pluri-elles en collaboration avec les Productions Spontanum, proposera bientôt un spectacle d'improvisation sur les méfaits du tabagisme.

« Ça fait environ un an que nous travaillons là-dessus, indique la directrice générale de Pluri-elles, Mona Audet, elle-même ancienne fumeuse. L'idée fait suite aux consultations que nous avons menées auprès des communautésLes gens ont confirmé que le taux de tabagisme est à la hausse. Ils voulaient qu'on fasse quelque chose à ce sujet.

« J'ai donc demandé des fonds pour faire de la sensibilisation, continue-t-elle. Je trouvais que l'improvisation était une très bonne façon de faire passer le message. Tu pognes pas l'attention des jeunes avec des affaires plates. L'improvisation ça bouge, c'est intéressant. Et en plus on ne fait pas la morale aux gens. On veut les amener à prendre conscience des méfaits du tabac, mais en s'amusant, en prenant plaisir à le faire.»

En tout, trois spectacles seront présentés. « Ça devrait se faire entre le 8 et le 16 mars, explique le propriétaire de Spontanum, Jean Fontaine. Nous sommes en train de voir quelles écoles sont intéressées à nous accueillir. D'ailleurs les écoles sont encouragées à faire de cette soirée une façon d'amasser des fonds car le spectacle est ouvert à tout le monde, pas seulement aux élèves. »

Les joueurs qui prendront part aux représentations ont été formés par le docteur José François du Comité consultatif ministériel sur la lutte contre le tabagisme et Brigitte Arondel-Parent, professionnelle de la santé. « C'était important que les joueurs reçoivent une formation, pense Jean Fontaine. C'était même crucial. Même si c'est de l'improvisation, il faut quand même qu'un certain message passe. Il faut être clair et précis : comment faire pour arrêter de fumer, comment éviter de se faire influencer par les autres, quelles sont les conséquences du tabagisme, quelles sont les statistiques. »

Quant à la formule du match, on prendra la forme habituellement d'une partie d'improvisation. « Deux équipes s'affronteront, signale Jean Fontaine. Mais plutôt que de voter pour la meilleure équipe, les spectateurs seront invités à voter pour l'équipe qui a mieux fait passer le message, qui avait le meilleur point de vue. Le public sera aussi beaucoup mis à contribution. Nous les ferons participer aux improvisations le plus possible. »



Archives La Liberté

Yan Dallaire et Marianne Beaudette sont deux des joueurs de la LIM qui prendront part aux spectacles d'improvisation *J'improvise ma vie sans fumée*.

Cinéma

Un film francophone à l'honneur

On pourra voir le deuxième long-métrage de la réalisatrice québécoise Carole Laure, CQ2 (seek you too), à Winnipeg le 3 mars dans le cadre de la 7e édition du NSI Film Exchange.

Christianne HACAULT

Le festival de films canadiens *NSI Film Exchange* aura lieu du 2 au 5 mars et, pour la première fois, c'est un film français qui ouvrira le festival. Lauréat du Grand Rail d'Or au Festival International du Film de Cannes en 2004, *CQ2 (seek you too)*, raconte l'histoire de trois femmes qui construisent une forte amitié malgré leurs différences. « J'ai adoré ce film quand je l'ai vu au Festival du film à Toronto, affirme la directrice de la programmation, Liz Janzen. La qualité de la danse et de la musique ajoutent une nouvelle dimension à la réalité de l'histoire. C'est vraiment un film exceptionnel et c'est pour ça que je l'ai choisi pour inaugurer le festival. » Sept films et une trentaine de court-métrages seront présentés au cinéma Globe et à la Cinémathèque pendant le festival.

Les organisateurs du festival ont également décidé qu'il serait intéressant de présenter *Le Déclin de l'empire américain*, sorti en salles il y a près de 20 ans. « Le réalisateur, Denys Arcand, est mieux connu par le grand public depuis que *Les Invasions barbares* a gagné l'Oscar du meilleur film étranger l'an dernier, estime Liz Janzen. On s'est dit qu'il serait intéressant pour le public de revisiter l'histoire originale, de voir où le tout a commencé. » (1)

De Cannes à Winnipeg

Le deuxième long-métrage de Carole Laure, *CQ2*, est présentement en tournée mondiale. « Le film sera bientôt lancé en Corée, à New York et à Bruxelles, indique la réalisatrice. On a beau penser qu'on présente le film de par le monde entier, je suis très contente qu'il soit présenté dans mon pays à l'extérieur du Québec. Je suis très honorée qu'on l'ait choisi pour ouvrir le festival. C'est dommage que je ne puisse pas être là. »



Photo: Gracieuseté NSI Film Exchange

Lauréat du Grand Rail d'Or au Festival International du Film de Cannes en 2004, *CQ2 (seek you too)*, sera présenté au cinéma Globe le 3 mars à 19 h 30.

Deux thèmes dominent le scénario du film : la dure réalité des situations violentes et le pouvoir de guérison de l'expression artistique. « Le film trois femmes avec des cas de violence et comment elles arrivent à surmonter leurs difficultés, explique Carole Laure. Leurs situations sont basées sur des vrais faits divers, des choses assez violentes que j'ai trouvées dans les journaux. La danse contemporaine est aussi présente. De fait, j'ai écrit *CQ2* pour ma fille, Clara (qui joue le rôle de Rachel), qui sortait des Ateliers de danse moderne de Montréal. » Carole Laure estime que le langage corporel d'une personne permet d'en apprendre autant sur elle que ses paroles.

Lors de la création de *CQ2*, Carole Laure avait en tête un film sur le mouvement qui saurait exprimer la vitesse folle à laquelle bouge la vie à l'adolescence. « À l'adolescence, tout se passe à haute vitesse, estime-t-elle. Les ados vivent beaucoup d'extrêmes et traversent des stades différents. » Carole Laure s'est d'ailleurs inspirée du côté concis et direct du langage texto qu'utilisent les adolescents lorsqu'ils communiquent par Internet, dont ICQ (I seek you), pour nommer son film.

Même si le mouvement et la danse jouent un rôle important dans l'histoire, le public ne doit pas forcément connaître la danse pour comprendre *CQ2*. « C'est une histoire d'abord, comme avec le film *Tango* de Carlos Saura, remarque Carole Laure. La danse fait partie du film, mais ce n'est pas un documentaire sur la danse. Au lieu d'une scène d'amour, ça devient un duo de danse. Il y a 40 minutes du film avec de la musique et de la danse, sans texte. Ce sont des moments forts et le public adore. »

(1) Voyez CQ2 le 3 mars au cinéma Globe et Le Déclin de l'empire américain le 5 mars à la Cinémathèque. Les deux films seront présentés en français avec des sous-titres en anglais. Il est recommandé d'acheter les billets à l'avance en composant le 780-3333 ou sur le site Web www.ticketmaster.ca.



HÉRISSON VÉLOCE

par Bertrand Nayet

Coccyx et Bélisaire

Depuis toujours, dans la forêt, chacun connaissait sa place. Les oiseaux, dans les airs et dans les ramées. Les poissons, dans les étangs et la rivière. Les cerfs et les renards, dans les clairières et les fourrés. On ne se parlait pas. On se mangeait allègrement les uns les autres et le soleil brillait pour tous

Or, on raconte qu'un jour, messires Coccyx Coyote et Bélisaire Bélier vinrent à passer. Coyote était vif, agile, toujours aux aguets. Il n'aimait rien tant que de se rouler dans la rosée et hurler à la lune. Bélier, lui, quoique monté de vifs sabots, aimait à ruminer, son herbe comme ses pensées. Toutefois, bien que l'un mangeât de la chair et l'autre de l'herbe, l'allégresse du coyote rendait sire Bélier moins prompt aux coups de tête et l'équanimité du bélier apaisait la cruauté de sire Coyote. Ils étaient devenus compères et voyageaient ensemble depuis plusieurs années. La forêt leur plut. Cayenne et Bébelle leurs femelles allaient mettre bas, les deux familles s'arrêtèrent quelque temps.

On causa beaucoup dans les feuillages, dans les terriers et sous les ondes de cette alliance dépareillée de canidés et d'ovidés.

Cependant, Coccyx et Bélisaire découvrirent que la rivière qui séparait la forêt en son milieu était trop large, trop profonde et trop vive pour qu'ils puissent la traverser sans aide. Bélisaire s'en accommoda, l'herbe était verte et grasse sur cette rive et Bébelle allait agneler. Mais Coccyx, après avoir modelé un temps son humeur sur celle de son ami, ne put supporter davantage d'être prisonnier d'une seule rive, d'une seule vie.

Il demanda l'aide des gros esturgeons mangeurs de vase.

- Une flaque pour chacun et chacun à sa flaque, répondirent les esturgeons.

Il parla aux aigles aux blanches têtes.

- Une aire pour chacun et chacun à son aire, répondirent les aigles.

Il parla à l'orignal au vaste panache.

- ...

Taciturne, le cervidé replongea la tête dans l'eau pour brouter des nénuphars.

- Il te faudrait un pont, dit Descartes Castor qui passait par là.

Lui qui était à l'aise sur terre et dans l'eau ne voyait rien d'insolite à vouloir passer d'une rive à l'autre, d'une vie à l'autre.

La force de Bélisaire, l'exubérance de Coccyx et l'habileté de Descartes firent des merveilles et bien vite un pont enjamba la rivière. Il était ancré dans le lit du cours d'eau par des pieux puissants et était suspendu aux vastes ramées des grands ormes par des roseaux tressés. Curieux, les oiseaux se perchèrent sur la travée, sérénadant les poissons qui jouaient entre les piles et lançaient des poèmes de lumière avec leurs écailles, les araignées tissèrent des hamacs entre les haubans où se reposèrent les colibris. Même les souris se mirent à jouer à cache-cache entre les traverses avec les grenouilles et les libellules. Cerfs et moufettes traversèrent d'une rive à l'autre, visitant des parents perdus depuis des lunes.

Quand les petits coyotes et les agneaux purent marcher sans se fatiguer, Coccyx et Bélisaire traversèrent le pont une dernière fois et reprirent la route de leur vie, laissant le pont aux animaux qui avaient découvert les bienfaits de l'amitié.

Or, il advint que Caton Chat et Chantecler Coq vinrent à passer. Un félin et un gallinacé, c'était incongru, mais une étrangeté en fait accepter une autre. Et puis, ils étaient de caractères si semblables, se léchant et se lissant constamment poils et plumes qu'on en fit peu de cas jusqu'au matin où Caton, grimpant le long des haubans du pont, déchira les fils des araignées, effaroucha les libellules et atteignit les ramées des ormes, les nids puis les œufs des merles et des mésanges. Pendant ce temps, Chantecler gobait grenouilles et musaraignes, effarouchait les ratons laveurs et les dorés.

Dès que le pont servit aux uns pour profiter des autres, tous l'abandonnèrent. Chacun retourna qui dans sa flaque, qui dans son nid, qui dans son terrier. Même Castor refusa de réparer son chef-d'oeuvre et c'est à peine si on s'aperçut qu'une débâcle printanière l'avait emporté. Coccyx et Bélisaire repassant quelques années plus tard par cette forêt sentirent la méfiance et l'amertume qui y régnait. Ils poursuivirent leur route vers une autre vie, vers une autre rive.

H. V.



Février : mois de l'histoire des Noirs

Chaque année, les citoyens de bon nombre de pays dans le monde sont invités à prendre part aux célébrations et aux événements soulignant l'apport de leurs concitoyens de race noire, ceux d'hier et d'aujourd'hui, durant le Mois de l'histoire des Noirs. En savez-vous long sur le sujet? Testez vos connaissances!

1. Qui est la première personne d'origine africaine à avoir posé les pieds au Canada, il y a 400 ans?
2. En quelle année le Haut-Canada a-t-il aboli l'esclavage?
3. Comment appelle-t-on le chemin qu'empruntèrent, entre 1840 et 1860, quelque 20 000 esclaves noirs américains pour trouver refuge au Canada?
4. Ce révérend afro-américain décédé en 1968 était un fervent militant pour le respect des droits civiques des Noirs. Il est surtout connu pour son célèbre discours, *J'ai fait un rêve (I Have a Dream)*, prononcé en 1963 devant le mémorial Lincoln à Washington, durant la Marche pour l'emploi et la liberté.
5. En 1993, le réalisateur Spike Lee met en scène la vie de ce leader afro-américain qui est partisan de la non-intégration de la communauté noire aux États-Unis et qui souhaite la constitution d'un état noir indépendant.
6. Magnifique plaidoyer contre l'esclavage, ce roman de Harriet Beecher-Stowe est devenu un classique de l'antiracisme.
7. En 2003, cet État noir a célébré le bicentenaire de la proclamation de son indépendance.
8. Ce sprinter noir a remporté la médaille d'or pour le Canada au 100 mètres et au relais 4 x 100 mètres lors des Jeux olympiques de 1996 à Atlanta.
9. Originaire de Montréal, il est reconnu dans le monde entier comme l'un des plus grands pianistes de jazz.
10. Dans ce film, deux agents du FBI (Gene Hackman, Willem Dafoe) enquêtent sur la mort violente de trois jeunes activistes pour l'égalité raciale. L'action se déroule dans les années 1960 dans une petite ville du Mississippi, avec pour toile de fond le Ku Klux Klan.

RÉPONSES :

1. Mathieu Da Costa; 2. 1793; 3. Le Chemin de fer clandestin; 4. Martin Luther King; 5. Malcom X; 6. La *Case de l'oncle Tom*; 7. Haïti; 8. Donovan Bailey; 9. Oscar Peterson; 10. Le *Mississippi brûle* (anglais : *Mississippi Burning*).

Recette

Millefeuille Graham

Ingrédients :

57 à 60 biscuits Graham
4 tasses (1 L) de lait froid
2 paquets (2 x 113 g) de pouding instantané à la vanille
2 paquets (2 x 250 g) de fromage à la crème Philadelphia
1/2 tasse (125 ml) de crème à fouetter, fouettée
1 tasse (250 ml) de fraises fraîches ou congelées légèrement écrasées
1 sachet (28 g) de gélatine sans saveur
1/4 tasse (60 ml) de lait

Glace :

1 tasse (150 g) de sucre à glacer
2 c. à table (30 ml) de lait
2 c. à table (30 ml) de confiture de fraises fondue

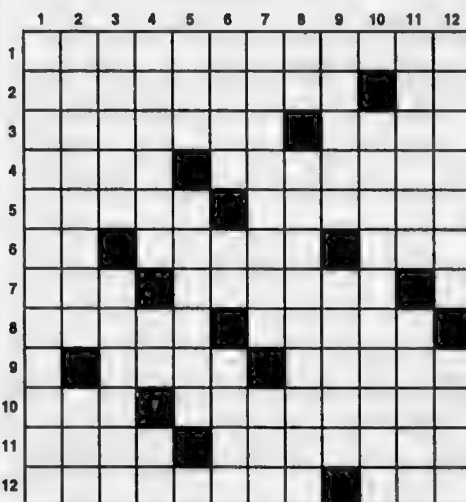
- Garnir le fond d'un moule 13 X 9 de biscuits Graham pour couvrir complètement le moule.
- Battre le lait avec la préparation à pouding pendant 2 minutes.
- Dans un grand bol, battre le fromage jusqu'à ce qu'il soit léger; incorporer délicatement le pouding et la crème fouettée.
- Mettre de côté 3 1/2 (875 ml) tasses de cette crème à la vanille. Ramollir la gélatine dans 1/4 tasse (60 ml) d'eau pendant 5 minutes. Dissoudre à feu doux en remuant constamment.
- Mélanger la gélatine aux fraises et incorporer ensuite délicatement au reste de la crème à la vanille. Verser le mélange aux biscuits et verser ensuite la crème à la vanille réservée.
- Couvrir d'une autre couche de biscuits et verser ensuite la crème à la vanille réservée. Couvrir du reste des biscuits et réfrigérer jusqu'à ce que la garniture soit prise.
- Si désiré, couvrir de glace. Mélanger le sucre à glacer avec 2 c. à table (30 ml) de lait. Étendre sur la couche de biscuits. Déposer à la douille ou arroser de lignes droites de confiture de fraises sur la glace blanche. Il est important de ne pas laisser prendre la glace blanche.

Donne 18 portions.

Recette tirée du site Internet suivant : http://www.recettes.qc.ca

MOT CROISÉS

PROBLÈME N° 332



HORIZONTALEMENT

1. Manière de transmettre des connaissances.
2. Ronchonnera, pestera. - Infinitif.
3. Rendent gai. - Palpe.
4. Cause. - Rigides, rigoureux.
5. Donnes ta voix dans une élection. - Enduites d'huile.
6. Au milieu du rein. - Porte atteinte à. - Employé.
7. Se déplacera. - Déplora.
8. Sortis du lit. - Solitaires.
9. Eau. - Discours.
10. Liquide. - Rendis égal.
11. Époques. - Calibrait avec exactitude les trous dont une pièce métallique est percée.
12. Exempts de microbes. - Sainte.

VERTICALEMENT

1. Éblouies.
2. Organe locomoteur des poissons. - Toute oeuvre humaine où se manifeste du talent.
3. Transpirant. - Confessée.
4. Sous la protection de (pl.). - Année. - Se suivent en sens inverse.
5. Colère. - Qui a une saveur.
6. Personnes, individus. - Doublée. - Pareil.
7. Rends propre. - Bière anglaise.
8. Infinitif. - Elles sont conformes aux rites.
9. Chien de garde. - Te précipitais.
10. Calculas la valeur d'un bien à une date donnée.
11. Exemptes de tout élément étranger. - Avait chaud.
12. Assemblages de trois mèches entrelacées. - Lieu géographique.

RÉPONSES DU N° 331



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	V	A	C	A	N	C	E	S	■	A	R	E
2	I	N	E	N	A	R	R	A	B	L	E	S
3	R	I	■	E	C	A	R	L	A	T	E	S
4	E	L	U	■	E	C	O	L	I	E	R	E
5	V	I	R	A	L	■	N	E	■	R	■	N
6	O	N	G	U	L	E	E	■	U	N	I	T
7	L	E	E	■	E	N	S	E	V	E	L	I
8	T	■	R	U	S	E	■	M	A	R	E	E
9	E	T	A	L	■	R	A	B	L	E	■	L
10	R	■	S	U	R	V	O	L	E	N	T	■
11	A	N	■	L	I	E	U	E	■	T	E	S
12	S	I	T	E	■	E	T	E	S	■	R	E

Le Club de Bicolo

LES FLEURS • CONCOURS DU PRINTEMPS

C'est le temps de lancer un autre concours! Bientôt ça sera le printemps, les oiseaux chanteront et les fleurs sortiront! Pour ce concours, je te demande de me dessiner une fleur. Pas une simple fleur, mais une fleur magique.

Remplis le coupon et n'oublies surtout pas de l'inclure avec ton dessin.

Ta participation au concours doit me parvenir **au plus tard le 28 mars 2005.**





Note aux enseignants : Veuillez vous assurer que les élèves complètent correctement le coupon de participation. Cela nous aide à bien acheminer les cadeaux aux gagnants.

Prénom : ______________________ Nom : ________________

Adresse : ______________________________________

Ville : ____________________ Code postal : ____________

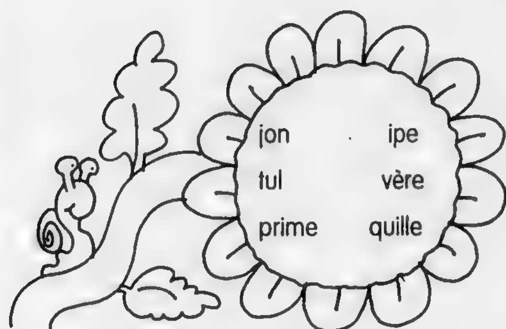
N° de téléphone à la maison : ________________ Âge : ________

Si tu participes avec ta classe, inscris ton :

École : ______________________________________

Niveau scolaire : ______________________________

1 **R**elie par un trait les parties de mots pour former le nom de trois fleurs printanières.



2 **R**echerche dans la grille les 12 mots suivants :

- ❑ AUTOMNE
- ❑ CHAUD
- ❑ ÉTÉ
- ❑ FEUILLE
- ❑ FROID
- ❑ HIRONDELLE
- ❑ HIVER
- ❑ NEIGE
- ❑ PLUIE
- ❑ PRINTEMPS
- ❑ SOLEIL
- ❑ VENT

P	P	R	I	N	T	E	M	P	S
R	H	I	H	V	E	T	E	O	O
F	R	O	I	D	V	U	N	V	L
E	J	H	V	K	L	A	B	N	E
U	M	O	E	P	L	U	I	E	I
I	P	O	R	H	I	T	P	I	L
L	C	H	A	U	D	O	L	G	G
L	B	A	D	A	O	M	U	E	N
E	F	R	O	V	E	N	T	R	O
H	I	R	O	N	D	E	L	L	E

3 **C**haque symbole représente un certain nombre de minutes. Additionne les minutes pour savoir quel oiseau va remporter la course.

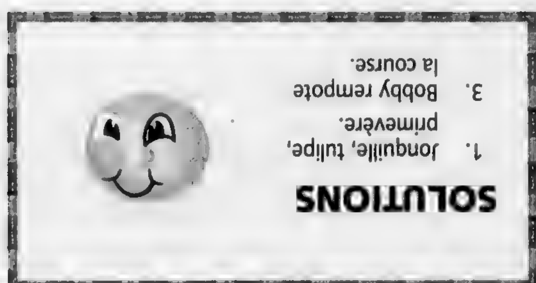


Billy

5	3	2



Bobby



SOLUTIONS

1. Jonquille, tulipe, primevère.
3. Bobby rempote la course.

Les reproductions de cette page à des fins pédagogiques sont permises à la condition de mentionner la source.

Club de Bicolo • C.P. 190 • 383, boulevard Provencher • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4 • 237-4823

ONU et Soirée tropicale



photo : Gracieuseté de Grant Woods

L'Association modéliste des Nations Unies du Collège universitaire de Saint-Boniface organise un souper bénéfice, le jeudi 3 mars. L'argent amassé servira à financer le voyage de la délégation franco-manitobaine à New York. Un groupe de six étudiants ont été sélectionnés pour participer à la Simulation internationale des Nations Unies, qui se déroulera dans la *Grosse Pomme* à la fin du mois. L'événement réunit des étudiants de partout dans le monde. Intitulée *Paradis perdu*, la soirée bénéfice comprendra un souper tropical avec musique et mocktails (cocktails sans alcool). Les billets sont en vente au coût de 20 $ (adultes) et 10 $ (enfants et étudiants). La soirée débute à 18 h 30 au Centre étudiant du CUSB.

DANSE

Vivre sa passion en espagnol

Les jeunes filles de la troupe Sol de España se prépare pour un grand voyage.

Mélanie MORIN

« Quand j'étais enfant, je suis allée au pavillon espagnol pendant Folklarama, se souvient Angélique Dauriac. Je suis tombée en amour avec les costumes, la musique. C'était vraiment beau et ça m'a donné envie d'essayer moi aussi. »

Depuis maintenant sept ans, Angélique Dauriac, 13 ans, consacre une partie de ses temps libres à la danse. « C'était dur au début, confie-t-elle. Surtout se souvenir des pas. Et en plus je ne comprenais pas la professeure car elle ne nous parlait qu'en espagnol. Heureusement, ce n'est plus un problème. Je me suis habituée rapidement. J'ai aussi suivi des cours de langue. »

Pour Angélique Dauriac, la troupe de danse dont elle fait partie, Sol de España, est comme une deuxième famille. « J'ai de très bons amis dans la troupe, dit-elle. C'est amusant. L'atmosphère est agréable. Nous avons beaucoup de plaisir à danser tous ensemble. »

Le groupe des 10-16 ans de Sol de España se rendra en Espagne du 25 mars au 3 avril pour participer à une compétition internationale de danse. « C'est la première fois que notre groupe y va, indique Angélique Dauriac. C'est une grosse compétition alors c'est sûr que nous sommes un peu nerveux.

« Nous pratiquons sept heures à chaque fin de semaine, continue-t-elle. Et nous avons fait de gros spectacles dernièrement pour nous préparer le mieux possible. En même temps, ces spectacles servent de collecte de fonds pour nous aider à payer les dépenses du voyage. » (1)

Angélique Dauriac avoue que la troupe aimerait bien finir dans les premières de la compétition. « Nous ne nous sommes pas vraiment fixé d'objectifs, signale-t-elle. Mais on aimerait bien faire. C'est sûr qu'on pense aux premières places. »

(1) Un autre spectacle de danse aura lieu pour aider la troupe Sol de España à payer leur voyage en Espagne le 5 mars. La soirée aura lieu au Collège universitaire de Saint-Boniface à la salle Martial-Caron à compter de 19 h 30. Les billets sont au coût de 10 $ pour les adultes, 8 $ pour les étudiants et les aînés et de 5 $ pour les moins de 12 ans. Pour acheter des billets ou pour plus d'information contactez Carmen Infante au 284-7610 ou Aurelio Muñoz au 889-4864.



Archives La Liberté

La danseuse de flamenco Claire Marchand fera partie du spectacle de collecte de fond de la troupe Sol de España le 5 mars.

DIVERTISSEMENT

Un bon coup de corde à linge!

Dans la vie, il y a des bons et des méchants, du moins dans l'univers de Marius…

Mélanie MORIN

Coup de pieds de mule, prise en quatre, saut de la troisième corde. Rien n'arrête Marius. Marius, c'est Jean Gaultier. Toutes les semaines, le jeune homme devient Marius et monte sur le ring pour affronter ses adversaires.

« Depuis aussi longtemps que je me souvienne, j'ai toujours aimé la lutte, explique Jean Gaultier. Je regardais ça à la télévision. Mes idoles étaient Hulk Hogan, Brett Hart et Rick Flair. »

À cette époque, était-il conscient que tout était prévu d'avance? « Je pense que cela ne m'a jamais vraiment dérangé, prétend-il. Je savais que ce n'était pas vrai, mais j'aimais y croire. C'est un peu comme quand on regarde un bon film. On sait que l'histoire n'est pas vraie, mais c'est pas grave. Pendant les deux heures où on est devant l'écran, on se laisse emporter et on y croit. »

Depuis maintenant un an, Jean Gaultier fait partie d'un groupe qui présente les événements de lutte River City Wrestling. « Adolescent, j'avais un groupe de musique, indique Jean Gaultier. Quand le groupe est tombé à l'eau, je me suis mis à la lutte. Ça faisait longtemps que j'y pensais, mais je n'avais pas le temps à cause de la musique. »

Le groupe, une vingtaine de personnes, organise des événements à chaque deux semaines. « Au début, c'est sûr que tu n'es pas super confortable, avoue-t-il. Je me rappelle que j'étais très nerveux et que j'avais des papillons dans l'estomac. Mais on apprend petit à petit à agir devant le public. »

Le personnage de Jean Gaultier, Marius, est un français qui en veut au monde entier. « Récemment, j'ai changé la personnalité de mon personnage, signale-t-il. Je suis maintenant du côté des bons. Et je fais maintenant partir d'une équipe, ce qui est un nouveau défi pour moi. »

Les histoires du groupe Rivercity Wrestling ne sont pas trop complexes, mais Jean Gaultier aime bien participer à l'élaboration des scénarios. « Il y a deux personnes qui s'occupent d'organiser les combats, de créer les histoires, dit-il. Mais ils sont toujours ouverts aux suggestions. J'aime beaucoup le fait que tout le monde puisse participer aux idées. Après tout, mon personnage, il n'y a personne d'autre de mieux placé que moi pour le connaître. »

Pour certains, la lutte n'est qu'un divertissement. « C'est très demandant de faire de la lutte, souligne Jean Gaultier. Il faut être en forme! Je fais beaucoup de cardio, je travaille à développer mes muscles et mon endurance. L'entraînement est très difficile sur le corps, particulièrement sur les épaules, les genoux et le dos. Frapper le plancher, ça ne fait pas de bien! »

Comme bien d'autres lutteurs amateurs, Jean Gaultier rêve d'accéder un jour à la World Wrestling Entertainment (WWE). « C'est sûr que ça serait le fun, s'exclame-t-il. Mais je sais que ce n'est pas une vie facile. Tu es toujours sur la route et sauf si tu es une grosse vedette, tu n'est pas si bien payé que ça. »

Jean Gaultier aura tout de même la chance de voir comment les choses se passent dans la cour des grands. « Je participerai bientôt à un événement du groupe Action Wrestling Entertainment, explique-t-il. Ils vont faire de la soirée un "pay-per-view". Il va même y avoir des lutteurs qui ont déjà été dans la WWE. C'est une belle occasion pour moi. » (1)

(1) Pour connaître les dates des prochains combats de Marius, contactez la River City Wrestling au 784-9000 poste 6264. La soirée du groupe Action Wrestling Entertainment, aura lieu le 11 mars à l'Université du Manitoba à compter de 19 h 30. Les billets sont en vente auprès de Ticketmaster.



photo : Mélanie Morin

Jean Gaultier, aussi connu sous le nom de Marius.

PHOTO-REPORTAGE

RENDEZ-VOUS DSFM

4 MARS ✦ Championnat divisionnaire de basket-ball 7e et 8e années.

5 MARS ✦ La soirée Café Cabaret à l'École Gilbert-Rosset, qui mettra en vedette les élèves de la 7e à la 4e secondaire, aura lieu à 19 h au Club d'Âge d'Or de Saint-Claude. Cafés et desserts variés seront offerts. Tous sont invités.

5 MARS ✦ Carmen Campagne en spectacle à l'École communautaire Réal-Bérard à Saint-Pierre-Jolys, à 14 h. Billets : 5 $ pour les deux ans et plus. Forfait familial : 20 $.

6 AU 20 MARS ✦ Semaine nationale de la Francophonie.

8 MARS ✦ Baccalauréat international. Les parents et les élèves intéressés à obtenir des renseignements au sujet du Baccalauréat international sont invités à ukne rencontre au Collège Louis-Riel à 19 h.

9 MARS ✦ Les guitaristes de la 6e, 7e et 8e années de l'École Lacerte participeront au « Winnipeg Music Festival » au Centre des Arts et de la Technologie. Les 6e et 7e années joueront à 10 h 30, tandis que la prestation des élèves de la 8e année aura lieu à 13 h 30.

12 MARS ✦ Soirée Big Band du Collège Louis-Riel.

20 MARS ✦ Journée internationale de la francophonie.

21 MARS ✦ Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.

21 MARS ✦ Réunion de la régie divisionnaire au bureau divisionnaire de Lorette.

23 MARS ✦ Réunion de la CSFM au bureau divisionnaire de Lorette.

25 MARS ✦ Vendredi saint.

27 MARS ✦ Pâques.

28 MARS AU 1er AVRIL ✦ Congé du printemps.

Concerts, spectacles, rencontres des comités scolaires... Vous voulez faire la promotion de vos événements scolaires? C'est facile! Vous n'avez qu'à faire parvenir l'information au 231-7000, poste 374, ou à dansnosecoles@shaw.ca avant 12 h le mercredi précédant la date de parution.

Encore le Festival!

Daniel BAHUAUD
MANITOBA

De retour à la demande générale... le Festival du Voyageur! Les bureaux de *La Liberté* ont été inondés d'appels demandant la publication d'un second photo-reportage sur les activités qui avaient lieu dans nos écoles de la Division scolaire franco-manitobaine, dans le cadre de la 36e édition du Festival du Voyageur.

On vous comprend. Le Festival, c'est tellement l'*fun*! Alors qu'est-ce qui nous empêche de nous promener en raquettes ou de déguster de la tourtière, de la soupe aux pois et des crêpes à l'année longue? Après tout, le Festival, c'est *notre* fête!


Photo : Gracieuseté Collège régional Gabrielle-Roy

Ô Canada! L'érable, c'est plus qu'une source de sirop, c'est un symbole de notre pays! Ces élèves souriantes du Collège régional Gabrielle-Roy ont posé fièrement avec la feuille d'érable, le 16 février, au Parc du Voyageur, le jour où le drapeau canadien célébrait son 40e anniversaire!


Photo : Gracieuseté École Lacerte

Des hommes du Nord? Qui dit qu'un concours du meilleur ne devrait pas inclure les meilleures? À l'École Lacerte, tout le monde peut « faire le tough »!


Photo : Gracieuseté École communautaire Saint-Georges

Déjà 100 jours? En plein milieu du Festival, les élèves de l'École communautaire Saint-Georges ont marqué le milieu de l'année scolaire. Deux raisons de fêter!


Photo : Gracieuseté École communautaire Réal-Bérard

Un mystère expliqué. Tiens, c'est pour ça que les beignes ont des trous! C'est commode! Par contre, ces élèves de l'École communautaire Réal-Bérard ont découvert que les déguster, alors qu'ils sont suspendus à une corde, n'est pas chose facile.


Photo : Gracieuseté École Noel-Ritchot

« Vite! Vite! On va manquer les crêpes! » C'est du moins ce que semblent penser ces élèves de l'École Noël-Ritchot, qui ont participé à une course à relais bien énergétique.


Photo : Gracieuseté École Lacerte

Mmmmmm! Rien de mieux que de faire travailler les profs et les parents. N'est-ce pas, les élèves de l'École Lacerte?


Photo : Gracieuseté École Noel-Ritchot

« Scions, scions, scions le bois! » Cette élève de l'École Noël-Ritchot est fière de faire valoir ses habiletés au concours du meilleur. Bravo!



DANS NOS

ÉCOLES...



FESTIVAL DU VOYAGEUR 2005

PHOTO-REPORTAGE



Photo : Gracieuseté École Lacerte

Merci beaucoup! Tout le monde a apprécié le travail des bénévoles de l'École Lacerte qui ont préparé et servi de si bonnes crêpes! Les voyageurs officiels eux-mêmes ont manifesté de vive voix leur gratitude.



Photo : Gracieuseté École Saint-Lazare

Vive les crêpes! Pour sûr, ce n'est pas seulement à Saint-Boniface qu'on a savouré les crêpes. À Saint-Lazare, les jeunes se sont régalés d'un véritable festin.



Photo : Gracieuseté Collège régional Gabrielle-Roy

Passe-moi le sirop! À Île-des-Chênes, même scénario! Les ados du Collège régional Gabrielle-Roy ont festoyé comme de bons.



Photo : Gracieuseté École Saint-Joachim

Et pis à La Brise! Tiens, elles sont populaires, les crêpes! Parents, profs et jeunes de l'École Saint-Joachim se sont rendus au gymnase pour la nouba.



Photo : Gracieuseté École Lacerte

Allons-y! Le ventre bien bourré de crêpes, il n'y a qu'une chose à faire.... Aller jouer dehors! Les élèves de l'École Lacerte en ont brûlé de l'énergie, pendant le Festival!



Photo : Gracieuseté Collège régional Gabrielle-Roy

Sur les traces des Voyageurs. Le Festival, c'est une célébration du passé et de l'hiver. Quoi de mieux que de faire une randonné en raquettes? Pas vrai, les élèves du Collège régional Gabrielle-Roy?



Photo : Gracieuseté École Saint-Joachim

Chaud au cœur. Que serait le Festival du Voyageur sans un bon feu pour se remettre à point? C'était certainement l'occasion d'entamer quelques chansons du bon vieux temps avec ces jeunes de l'École Saint-Joachim.

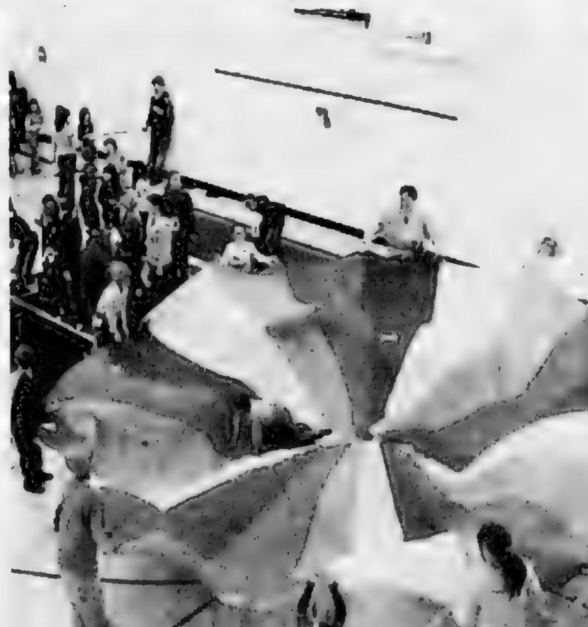


Photo : Gracieuseté École communautaire Réal-Bérard

Ça bouge à Saint-Pierre-Jolys! Pas besoin d'être à l'extérieur pour « festivaler ». Ces élèves de l'École communautaire Réal-Bérard savent comment dépenser leur énergie!



Photo : Gracieuseté Collège régional Gabrielle-Roy

Qu'ça swing! Pas de Festival sans les reels, gigues et rigodons... la trame sonore par excellence pour toutes les activités de notre fête hivernale.

Télé-horaire de la semaine du 28 février au 6 mars 2005

Le Jour du Seigneur :
le dimanche 6 mars à 10 h à la SRC

Messe célébrée à l'église Saint-François-d'Assise de Beauceville, par Évariste Perron, prêtre.

Du lundi au vendredi

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	7h00 Matin express		37 5		C'est dans l'air		Ricardo	simondurivage.com	Téléjournal / Midi	simondurivage.com		Urgences		La loi et l'ordre		Kong	Frontières étrange	Têtes à Kat
RDI	5h00 Matin express		RDI en direct			RDI en direct	Téléjournal / Midi	RDI en direct			RDI en direct		RDI en direct		Variées	Le Journal de France	Le Journal RDI	Tribune Parlem..
TV5	7h30 Photos	Variées	Variées	Variées	V Strip-Tease	Variées	Variées	:35 Chiffres et lettres	La cible	Variées	Variées	Variées	Variées	Variées	Variées	Ma Phôtos	Variées	:55 La cible
TVA	Deux filles le matin		Les saisons de Clodine		Michel Jasmin	.45 Le TVA midi		Dans la mire.com / V TVA en direct.com		Boutique TVA		Sunset Beach		Les feux de l'amour		Top modèles	Le 17 heures	

Lundi 28 février

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Match!	Union fait la force	Télé-journal	Zig Zag	Virginie	Rumeurs	L'Auberge du chien noir "La toux du coeur"		Félix Leclerc "Les esprits du fleuve" 1/2		Le Téléjournal / Le Point		Télé-journal	Zig Zag	C'est dans l'air		Revers de médaille	Mémoires d'enfance
RDI	Le Journal /.15 RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages "Tuer n'est pas un jeu"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages "Tuer n'est pas un jeu"		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Double mixte	Vie privée... Nos invités nous parlent de ce lien d'amour ou d'amitié qui les lies à un parent.				Coeurs batailleurs	Phôtos	TV5 le journal	Actuel Magazine d'information.			À communiquer		Arte reportage		Conver-sation
TVA	Le TVA 18 Heures	Vingt et un	Les auditions de Star Académie		Annie et ses hommes "La nuit porte conseil"		Le négociateur "Les mal-aimés"		Le TVA réseau	Qui vient ce soir	:15 Michel Jasmin		Infopublicité					

Mardi 1 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Match!	Union fait la force	Télé-journal	L'Accent	Virginie	La Facture	Providence		Enjeux "Portrait de Claude Dumaine"		Le Téléjournal / Le Point		Télé-journal	C'est dans l'air		Découverte		:45 Hors d'ondes
RDI	Le Journal /:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages "Fidel Castro"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages "Fidel Castro"		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Tout le monde en parle Nous dévoile le pourquoi du succès des stars, des nouvelles modes.						S.O.D.A.	TV5 le journal	Complément d'enquête "Le prix du danger"			Vivement dimanche prochain			Écrans du monde	Culture,dé pendances
TVA	Le TVA 18 Heures	Vingt et un	Qui perd gagne		Histoires de filles	KM/H	Caméra café	Juste pour rire	Le TVA réseau	Qui vient ce soir	:15 Michel Jasmin		Infopublicité					

Mercredi 2 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Match!	Union fait la force	Le Téléjournal		Virginie	L'Épicerie	Le Bleu du ciel		Les Bougon	Minuit, le soir	Le Téléjournal / Le Point		Le Téléjournal		C'est dans l'air		Découverte "Les Dinosaures extrêmes"	
RDI	15 RDI Junior	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages "Fidel Castro"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages "Fidel Castro"		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Destins de femmes		Envoyé spécial Magazine d'information.			Arte reportage		TV5 le journal	Temps présent		La tête ailleurs		Vie privée... Nos invités nous parlent de ce lien d'amour ou d'amitié qui les lies à un parent.			
TVA	Le TVA 18 Heures	Vingt et un	Poule aux oeufs d'or	Arcand	Poupées russes "Une noce sur la corde raide"		Transformation extrême		Le TVA réseau	Qui vient ce soir	.15 Michel Jasmin		Infopublicité					

Jeudi 3 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Match!	Union fait la force	Téléjou-rnal	Oniva	Virginie	Cover Girl	Qui l'eût cru!		L'héritière "Le profil"		Le Téléjournal / Le Point		Télé-journal	C'est dans l'air		"Exotica"('94) Mia Kirshner, Bruce Greenwood.		
RDI	Le Journal /:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Gros plan sur..	"Le Miroir de l'eau" Sophie Révil, Laurence Dubos. 1/4			Yeux dans l'écran	Restera, restera pas?		TV5 le journal	Panorama	Strip-Tease		Portrait de famille	Paris-Montréal	À communiquer		
TVA	Le TVA 18 Heures	Vingt et un	Dans ma caméra	Star système	Le coeur a ses...	Vice caché		Courir la pomme	Le TVA réseau	Qui vient ce soir	.15 Michel Jasmin		"Chômage oblige"('96) Donal O'Kelly, Colm Meaney.				Infopublicité	

Vendredi 4 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Monde de Charlotte	Union fait la force	Télé-journal	Amour du country	Un gars, une fille..	Infoman	Ça va être ta fête!		Zone libre		Le Téléjournal / Le Point		Télé-journal	C'est dans l'air		"Trahison"('00) Charlize Theron, Mark Wahlberg.		
RDI	Le Journal /:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	RDI 10 ans			Le Téléjournal / Le Point		Michaëlle Invité(es): Louise Arbour		Le Téléjournal / Le Point		Le Journal RDI		Le Journal RDI	RDI 10 ans "J'ai serré la main du diable"		
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	d.	Thalassa Magazine de la mer présenté par Georges Pernoud.				Histoire de gauche "Une troisième voie?"		TV5 le journal	Acoustic	P.J. police judiciaire "Séquestrations"		Tout le monde en parle Nous dévoile le pourquoi du succès des stars, des nouvelles modes.				
TVA	Le TVA 18 Heures	Vingt et un	J.E.		Anges de la rénovati "La famille Hardin"		Devine qui vient ce soir		Le TVA réseau	"Columbo: Jeu d'ombres"('91) Dabney Coleman, Peter Falk.				Infopublicité				

Samedi 5 mars

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Le Monde d'Henri	Mona le vampire	Kim Possible	Zoé Kézako	Chasseurs dragon	Légende Tarzan	Code Lyoko	Oniva	Téléjou-rnal / Midi	"Double équipe"('01) Annie McElwain, Poppi Monroe.				Culture-choc	L'Accent	Brio	Ça vaut le détour!	
RDI	5h00 Matin express		Le Journal RDI	L'Épicerie	Le Journal RDI	Entrée des artistes	Téléjou-rnal / Midi	30 millions d'amis	Le Journal RDI	Enquête d'aventure	Le Journal RDI	Vivre ici	Le Journal RDI	Histoires oubliées	Le Journal RDI	Le Journal de France	Le Journal RDI	Le Monde
TV5	7h30 Zavévu	Stars parade	Chroniques d'en haut	Génies en herbe	Rugby à communiquer				Thalassa Magazine de la mer présenté par Georges Pernoud.				Soccer Championnat de France Équipes à communiquer FFF				Journal Suisse	Gourm-ande
TVA	6h00 Salut, bonjour!		Courir la pomme	P.-dessus marché	Fleurs et jardins	Les Fous du vin	Le TVA midi	Via TVA	Tonus	Boutique TVA		Info-publicité	Info-publicité	Info-publicité	"Jeu de puissance 2"('94) Michael Tucker, Emilio Estevez.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Histoires oubliées	Justice	Téléjou-rnal	La Fureur		"L'ange de goudron"('01) Zinedine Soualem, Catherine Trudeau.				Téléjournal /:55 Course automobile Grand Prix d'Australie F1 Site: Circuit de Melbourne Melbourne, Australie					Le Garage	"Le négociateur"('98) Samuel L. Jackson, Kevin Spacey.		
RDI	La Semaine verte		Le Journal RDI	La Facture	Enjeux "Portrait de Claude Dumaine"		Téléjou-rnal	Zone libre		Enquête d'aventure	Téléjou-rnal	Entrée des artistes	Le Journal RDI	Ushuaïa Nature "Le peuple du froid"		Culture-choc	Téléjou-rnal	La Facture
TV5	Portrait de famille	Le Journal de France	PassepArt	À comm.	À communiquer					TV5 le journal	PassepArt	"À communiquer"			Yeux dans l'écran	P.J. police judiciaire		Gros plan sur...
TVA	Le TVA 18 Heures	"Le retour de la momie"('01) Rachel Weisz, Brendan Fraser.					:15 "Folies de graduation II"('01) Shannon Elizabeth, Jason Biggs.					Le TVA réseau /:55 "La matrice"('99) Keanu Reeves, Laurence Fishburne.						:55 Publicité

Dimanche 6 mars

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Poko	Sagwa	Le roi, c'est moi!	Mystères de Moville	Le Jour du Seigneur		Mon ange "Faux-fuyants"		Téléjour-nal / Midi	La Semaine verte		Second Regard	37 5		Adrénaline Un spectacle grandiose donné à Las Vegas.			Revers de médaille
RDI	5h00 Matin express		Le Journal RDI	30 millions d'amis	Le Journal RDI	Justice	Téléjou-rnal / Midi	Vivre ici	Le Journal RDI	Culture choc	Le Journal RDI	RDI 10 ans			Le Journal RDI	Le Journal de France	Le Journal RDI	Le Monde
TV5	7h30 Mus. Coeur	France Foot	:15 Dessous	Stade Africa	Kiosque		TV5 le journal	:35 Paris-Montréal	On ne peut pas... Magazine de divertissement présenté par Olivier Fogiel.				Espace Franco	d.	Acoustic	S.O.D.A.	Journal Suisse	À comm.
TVA	6h00 Salut, bonjour!		"Oscar"('91) Tim Curry, Sylvester Stallone.				Le TVA midi	Larocque et Auger	Évangélis-ation 2000	Boutique TVA		Infopubli-cité	Challenge Automobile sur Glace du Canada		"Un simple souhait"('97) Mara Wilson, Martin Short.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	5 sur 5		Téléjou-rnal	Découverte		Laflaque	Tout le monde en parle				Télé-journal	Et maintenant... Bécaud			"Nous étions guerriers"('94) Temuera Morrison, Rena Owen.			:40 Hors d'ondes
RDI	Michaëlle Invité(es): Louise Arbour		Le Journal RDI	Part des choses	Ushuaïa Nature "L'Empreinte du tigre"		Téléjour-nal/Point	Le Point	5 sur 5		Télé-journal	Second Regard	Le Journal RDI	Part des choses	Zone libre		Télé-journal	Le Point
TV5	16h30 À comm.	Le Journal de France	Vivement dimanche!			Écrans du monde	Culture et dépendances Magazine littéraire.			TV5 le journal	Biblioth-eca Junior	Kiosque		d.	Thalassa Magazine de la mer présenté par Georges Pernoud.			
TVA	Le TVA 18 Heures	L'École des fans	Demandes spéciales Invité(es): Luce Dufault.		Juste Pour Rire - Gala "YMCA"		Bonheurs à partager		Le TVA réseau /:25 "Rocky III: L'oeil du tigre" ('82) Talia Shire, Sylvester Stallone.			.25 Évang. '00	:55 Infopublicité					

Gens d'ici

Bienvenue au Canada!

Daniel BAHUAUD

La nouvelle coordonnatrice de projet à l'Accueil francophone, Bintou Sacko, se fait un plaisir d'aider les nouveaux arrivants francophones à s'intégrer davantage à la communauté en les soutenant dans le processus menant à la citoyenneté canadienne.

« Pour devenir citoyen, il faut avoir demeuré au Canada depuis au moins trois ans, souligne-t-elle. Les gens que j'accueille connaissent donc un peu le pays et la communauté francophone. Par contre, ils ne sont pas rendus au bout de leur cheminement. Je peux les aider à cheminer davantage. »

En effet, Bintou Sacko, qui est entrée en fonction le 21 février, sait ce que vivent les arrivants. « Je suis d'origine malienne, déclare-t-elle. Je suis passée par là. J'ai vécu tout le processus de la naturalisation et de l'acquisition de la citoyenneté canadienne. J'ai des connaissances qui peuvent aider les arrivants. Et je félicite l'Accueil francophone, ainsi que Citoyenneté et Immigration Canada d'avoir créé cet excellent projet. Car trop souvent, les immigrants se sentent seuls. »



Bintou Sacko.

Bintou Sacko aide ces derniers à remplir leur formulaire de demande de citoyenneté canadienne, ou encore à se préparer pour leur examen de citoyenneté. « Beaucoup de gens éprouvent de la difficulté à remplir les formulaires, souligne-t-elle. Je les comprends, parce que ce n'est pas quelque chose qu'on fait à tous les jours. Certains ont du mal à calculer le nombre de jours exacts qu'ils sont au pays. Pourtant, c'est important. Citoyenneté et Immigration Canada l'exige. »

Quant aux immigrants cherchant à préparer leur examen de citoyenneté, Bintou Sacko prend le temps de les guider dans leur lecture du livre et de la documentation fournis par Citoyenneté Immigration Canada.

Mais ses fonctions ne s'arrêtent pas là. Bintou Sacko organisera bientôt une cérémonie francophone pour l'assermentation. « Je contacte présentement plusieurs organismes francophones de la communauté afin de trouver le plus grand nombre possible de nouveaux arrivants, explique-t-elle. De plus, je prépare des annonces publicitaires pour les médias. Les nouveaux arrivants ont, eux aussi, un amour de la langue française. Elle fait partie de leur identité. Quoi de mieux que de devenir Canadien en s'exprimant en français? »

On peut contacter Bintou Sacko au 945-6220 au Centre des services bilingues de Winnipeg.

BUDGET FÉDÉRAL

Un budget prudent

Le gouvernement fédéral a déposé, le 23 février, son budget pour la nouvelle année fiscale, un budget prudent qui ne cause pas trop de vagues.

Christianne HACAULT

Pour la première fois en vingt ans, c'est un gouvernement minoritaire qui a déposé son budget à la Chambre des Communes le 23 février. « C'est un budget prudent et sans éclat, qui n'aura pas un grand impact économique, estime la professeure en économie du Collège universitaire de Saint-Boniface, Sylvie De Serres. Le gouvernement libéral a fait attention de ne pas trop plaire ou déplaire à un groupe donné. » Le budget fédéral est équilibré, même s'il préconise une augmentation des dépenses pour la prochaine année fiscale.

Le directeur général d'Entreprises Riel, Gérald Dorge, estime que le budget est assez positif. « On va voir des améliorations concrètes dans les domaines de l'infrastructure et des forces militaires, affirme-t-il. Les municipalités et les villes auront 200 millions $ de plus pour améliorer le réseau routier. Les forces militaires avaient eux aussi grandement besoin de financement, ce qui leur permettra de remplacer leur équipement désuet et ainsi remonter la morale. » Les forces militaires recevront 12,8 milliards $ sur cinq ans, tandis que l'engagement fédéral pour le partage des taxes d'essence avec les municipalités passe de 400 millions $ à 600 millions $.

Pas de différence pour le contribuable moyen

Bien que le gouvernement ait promis des changements dans le domaine des impôts sur le revenu, ils n'auront pas un grand impact sur le contribuable moyen. « Le montant personnel de base augmente, mais très lentement, signale Sylvie De Serres. Il augmente de 100 $ en 2006 et 2007, 400 $ en 2008 et 600 $ en 2009. Le gouvernement dit que ça va aider les plus démunis, mais tout le monde va en profiter. »

Le budget préconise également une augmentation du plafond de cotisation pour les régimes enregistrés d'épargne retraite (RÉER), qui passeront de 15 500 $ à 22 000 $ par année. « Cette augmentation touche seulement les personnes à revenu élevé, poursuit Sylvie De Serres. Les gens à revenu faible ou moyen n'en profiteront pas parce qu'ils ne contribuent pas le montant maximal de toute façon. »



Archives La Liberté

Le directeur général de l'AMBM, Jean Beaumont, affirme que les municipalités bilingues devront se resserrer la ceinture.

Développement économique

Le budget prévoit des incitatifs financiers qui aideront les entreprises à devenir plus compétitives sur l'échiquier mondial. « Il y a de l'argent pour la création de programmes d'apprentissage, pour que les gens puissent améliorer leurs compétences en milieu de travail, signale Sylvie De Derres. Il y a aussi la promesse de diminuer la taxe corporative de 2 %. Mais, encore une fois, c'est échelonné sur plusieurs années, donc ça ne change absolument rien à court terme. » La taxe corporative, qui se chiffre présentement à 21 %, descendra à 20,5 % en 2008, 20 % en 2009 et 19 % en 2010.

Sylvie De Serres estime que le Manitoba bénéficiera également des incitatives pour l'énergie verte, qui se chiffrent à 200 millions $ sur cinq ans et 920 millions $ sur 15 ans. « Le Manitoba pourrait en profiter, puisque l'hydroélectricité est considérée comme une énergie verte, rappelle-t-elle. Cet argent permettra aussi de développer l'industrie de l'énergie éolienne. » De plus 186 millions $ ont été libérés pour le développement régional dans l'Ouest.

Par contre, le directeur général de l'Association des municipalités bilingues du Manitoba (AMBM), Jean Beaumont, affirme que les municipalités rurales sentiront l'impact du non-renouvellement des Ententes Canada-Communautés. « Il y a dix ans, l'AMBM avait seulement quatre membres, explique-t-il. Maintenant, avec la même somme d'argent, il faut subvenir aux besoins de 16 municipalités. Même si on va recevoir plus d'argent de la taxe sur l'essence, ce n'est pas ça qui va faire la différence. Les projets vont continuer d'avancer, mais ce sera plus lent. C'est un vrai danger pour les petits villages, qui risquent de voir leurs entrepreneurs aller ailleurs. »

FRANCOPHONIE

La FCFA « très déçue »

Le budget Goodale ne semble pas avoir répondu aux attentes de la Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA), qui s'attendait à une bonification substantielle des montants accordés aux ententes Canada-communautés.

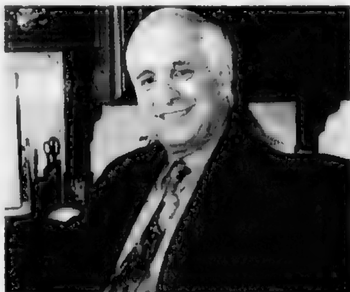
Sophie ALLARD

La Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA) devra attendre quelques mois avant de savoir si l'enveloppe des Ententes Canada-communautés sera majorée de 18 millions $ par an comme elle le souhaite depuis quelques mois déjà.

En effet, la FCFA s'attendait à une annonce du fédéral dans son budget du 23 février. L'organisme de défense des droits des francophones hors Québec avait fait pression pour que le budget alloué aux ententes soit rehaussé de 24 millions $ à 42 millions $ par an. « Nos sources nous avaient indiqué que ces montants devaient être là, surtout que le gouvernement avait pris un engagement dans son dernier discours du Trône », a souligné le président de la FCFA, Georges Arès.

Ce dernier est très déçu de la tournure des événements, « Oui, je suis très déçu. On avait fait tout le travail nécessaire pour s'assurer que l'argent soit là », a-t-il ajouté.

De son côté, le député de Saint-Boniface, Raymond Simard, invite Georges Arès à ne pas prendre le



Archives La Liberté

Le président de la FCFA, Georges Arès, s'attendait à mieux du budget Goodale.

mors aux dents. « On ne verrait pas nécessairement une bonification des ententes Canada-communautés dans le budget. La ministre du Patrimoine (Liza Frulla) dispose d'un budget discrétionnaire et son ministère est en négociation actuellement et j'imagine qu'ils vont en arriver à une entente », indique-t-il.

Raymond Simard admet toutefois qu'il trouve élevées les demandes de la FCFA. « 18 millions $, c'est presque le double de leur budget de base : c'est vraiment beaucoup d'argent.

Mais le temps presse, rappelle George Arès. Il fait remarquer que la ministre Frulla a indiqué à maintes reprises son désir de signer les ententes avant le 31 mars 2005. « On attend de voir ce que Patrimoine canadien va mettre sur la table. Mais ça prendre de nouvelles ressources, prévient-il. Signer une entente sans augmentation substantielle sera très difficile, surtout que les priorités et les besoins ont été clairement démontrés par les communautés. »

Maria Chaput inquiète

La sénatrice libérale Maria Chaput se range quant à elle du côté de la FCFA. « Je m'attends aussi à ce que le gouvernement Martin remplisse ses engagements (pris lors du dernier discours du Trône) envers les francophones en situation minoritaire. C'est une question de droits. Il n'est pas question d'accepter une non-bonification et de dire : c'est tout ce qui nous revient », soutient Maria Chaput.

Si elle croit en la bonne foi de son gouvernement, la sénatrice Chaput cherchera à obtenir des explications. « « Il n'y a pas que du négatif dans le budget 2005 : l'argent pour les garderies, les centres de services bilingues, les arts et la culture. Mais la question de la bonification des ententes n'est nulle part : c'est un détail inquiétant. Je m'attends à ce que le gouvernement clarifie ses intentions à ce sujet. »

BUDGET FÉDÉRAL

Le Manitoba en faveur

Le premier ministre manitobain Gary Doer et son ministre des Finances Greg Selinger accueillent avec satisfaction le budget Goodale déposé le 23 février à la Chambre des communes, à Ottawa.

Tous les deux ont félicité le gouvernement Martin pour son engagement à verser 97 millions $ sur cinq ans pour l'utilisation d'énergies renouvelables. Le fédéral, qui souhaite investir dans la production d'énergie non polluante, favorise maintenant le développement d'un réseau est-ouest de transport d'électricité.

Pour Greg Selinger, la nouvelle ne pouvait pas mieux tomber. Hydro-Manitoba et Hydro One (Ontario) examinent depuis longtemps la possibilité de créer un réseau électrique est-ouest pour approvisionner l'Ontario en énergie, qui pourrait entre autres provenir de la future centrale Conawapa, au Manitoba. « Ça nous donne la possibilité d'offrir notre pouvoir hydroélectrique au marché ontarien » , explique le ministre Selinger.

Greg Selinger se dit aussi heureux des engagements du fédéral envers la petite enfance, la péréquation et la santé. Il se dit cependant agacé du fait que certains engagements du budget Goodale vont demander quelques années à se réaliser, notamment en ce qui concerne les baisses d'impôts.

Francophonie et assurance-emploi

Le ministre Selinger est par ailleurs surpris de ne rien trouver dans ce budget au sujet de la francophonie : « Il y a énormément de questions à poser sur leur contribution à la francophonie (hors-Québec) pour les accords Canada-Manitoba et Canada-communauté, pour l'éducation et les centres de services bilingues. On va suivre ça de près, car il ne semble rien y avoir à ce sujet dans le budget fédéral. »

Il est également déçu de constater que le fédéral n'ait suivi aucune des recommandations de ses propres comités parlementaires à Ottawa sur la réforme de l'assurance-emploi.

« Il n'y a pas de doute que l'assurance-emploi, c'est une grande question à travers le pays. Ici au Manitoba, on contribue beaucoup plus que l'on reçoit parce qu'on a un très bas taux de chômage. Mais il faut dire que le fédéral ne nous avait rien promis à ce sujet et qu'il a mis ses priorités sur les promesses faites durant l'élection : ce progrès-là, on doit le reconnaître. »

S. A.

LA FRANCOPHONIE EN ALSACE

La mission est lancée!

Le coup d'envoi officiel de la mission manitobaine en Alsace a été donné lundi matin en présence du ministre des Finances de la province du Manitoba, Greg Selinger, du député fédéral de Saint-Boniface, Raymond Simard, et du député provincial Denis Rocan.

Sylviane LANTHIER
à Strasbourg

« N'oubliez pas que notre message, c'est que le Manitoba est ouvert aux affaires », a lancé la directrice générale du Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba (CDEM), Mariette Mulaire, aux délégués réunis lundi matin pour donner le coup d'envoi de la semaine. « Dans vos rencontres, dites aux Alsaciens qui nous sommes, où nous sommes, et dites-leur que nous sommes une solution alternative au Québec, la porte d'entrée vers l'ouest canadien. »

Lundi, l'organisme de développement économique du Bas-Rhin, l'ADIRA, organisait une visite industrielle de la brasserie Kronenbourg, avant que la délégation rencontre le Conseil général du Bas-Rhin et participe à une réception en compagnie de six familles françaises qui viendront s'installer au Manitoba.

Les membres de la délégation ont aussi reçu l'horaire de leurs visites d'affaires. Ainsi, Louis Paquin des Productions Rivard rencontrera un producteur alsacien et une firme de multimédia; François Catellier rencontrera une coopérative agricole et un comptoir agricole. Le maire de Saint-Pierre et des gens d'affaires de La Broquerie se rendront à un lycée hotelier. Les firmes Hytek, AIS et Momentum ont aussi des rencontres prévues.

« J'ai déjà des liens avec un producteur français, indique Louis Paquin. En avoir davantage peut permettre d'augmenter les chances de faire des co-productions. »

« Mon objectif, explique François Catellier dont la firme, Golden Meadows International, est spécialisée en marketing agricole, c'est de voir si je peux trouver des débouchés en Amérique pour des produits français. Je leur amène mon expertise en analyse de marchés et mes contacts dans le monde agricole. »

L'arrivée du premier ministre Gary Doer est prévue dans l'après-midi de lundi. Le lendemain auront lieu les rencontres politiques et les rencontres importantes des représentants du domaine de la santé qui se rendront à l'Institut de recherche sur le cancer de l'appareil digestif (IRCAD), où travaille le professeur Marescaux.

Pont piétonnier

Si la semaine de travail a débuté comme prévue, c'est la question de l'Esplanade Riel qui a occupé les esprits au cours de la fin de semaine. « On en a parlé beaucoup, indique le président-directeur général de la Société franco-manitobaine, Daniel Boucher. On a des solutions à proposer. On va communiquer avec notre communauté dès notre retour le 7 mars. Il y aura des suivis concrets. »

Lea francophones sont désireux de rétablir une partie des faits, de rappeler qu'ils n'en ont pas contre la chaîne Salisbury House, et de s'assurer que leur point de vue est compris.

« Nous avons eu de très bonnes rencontres avec le maire et monsieur Wolinski avant notre départ, ajoute Daniel Boucher. Nous reprendrons le dossier à notre retour. »

BUDGET 2005

Plus pour la culture et Radio-Canada

APF

Le secteur de la culture ne ressort pas les mains vides du dernier budget fédéral. Le gouvernement du Canada a décidé de maintenir, pour quatre ans, l'initiative « Un avenir en art » qui fournit une aide importante aux arts et à la culture du Canada.

Le dernier budget y consacre 172 millions de dollars par année, ce qui représente un investissement total de 688 millions $. Ces fonds permettront d'assurer la stabilité au sein de la collectivité des arts et de la culture, alimenter une vie culturelle riche et créatrice dans les collectivités du pays, et promouvoir la diversité des approches et des manifestations culturelles, tant au pays qu'à l'étranger.

Du côté de Radio-Canada, le budget de 2005 prévoit des fonds de 60 millions de dollars en 2005-2006 pour la diffusion de programmes de haute qualité ayant un contenu typiquement canadien et reflétant la diversité de plus en plus marquée de la société.



Pluri-elles (Manitoba) Inc.

est à la recherche d'une

conseillère

La conseillère est responsable de fournir de l'information, d'assurer le soutien individuel et d'organiser et d'animer les groupes à l'intérieur du Centre pour les femmes victimes de violence et de comportements forcés à répétition.

Responsabilités :

- assurer un accompagnement individuel (autant sur place qu'au téléphone);
- animer des groupes de thérapie et de support.

Qualifications :

- formation en counselling;
- connaissances et expérience des besoins et des ressources pour affronter les problèmes des femmes victimes de violence;
- bonne connaissance du français et de l'anglais parlés et écrits;
- connaissance des ressources de la communauté;
- capacité d'établir des relations avec des femmes d'origines diverses telles que classe sociale, orientation sexuelle et origine ethnique.

Échelle de salaire : Selon l'échelle établie par l'organisme

Date de clôture : le 21 mars 2005

Faites parvenir votre curriculum vitae, avec la mention « Confidentiel » à l'attention de la :

Direction générale
Pluri-elles (Manitoba) inc.
570,rue Des Meurons
Winnipeg (Manitoba)
R2H 2P8
Télécopieur : (204) 233-0277



DIVISION • SCOLAIRE
FRANCO-MANITOBAINE

Nous recherchons des candidat.e.s pour les postes suivants :

POSTE :	**Enseignant.e. – intermédiaire – temporaire 100 %**
OÙ :	École communautaire Saint-Georges
N° DE TÉLÉPHONE :	(204) 367-4224 (Directrice : Vivianne Sarrasin-Lilke)
DATE LIMITE :	Le 11 mars 2005
POSTE :	**Enseignant.e.s – Harmonie et Jazz – temporaire 40 %**
OÙ :	École Lacerte (6e, 7e et 8e années) et École Taché (6e année)
N° DE TÉLÉPHONE :	(204) 256-4384 (Directeur : Victor Perrin)
DATE LIMITE :	Le 25 février 2005
POSTE :	**Orthopédagogue – temporaire 100 %**
OÙ :	École Précieux-Sang
N° DE TÉLÉPHONE :	(204) 233-4327 (Directrice : Elaine Lécuyer)
DATE LIMITE :	Le 4 mars 2005
POSTE :	**Secrétaire de soutien – temps plein**
OÙ :	Collège Louis-Riel
N° DE TÉLÉPHONE :	(204) 237-8927 (Directeur Alexis Bertrand)
DATE LIMITE :	Le 4 mars 2005

Pour de plus amples renseignements : www.dsfm.mb.ca

Le P'tit bonheur Inc.

Garderie francophone

recherche un(e)

ÉDUCATEUR(TRICE) À LA JEUNE ENFANCE NIVEAU II OU III

pour travailler dans notre programme préscolaire. Aide à la jeune enfance pour poste de suppléance.

Les candidat(e)s doivent avoir de l'expérience auprès des enfants. Ils doivent également posséder la maîtrise orale et écrite de la langue française et démontrer des compétences en matière d'initiative, d'organisation et d'entregent.

Salaire selon l'expérience et l'échelle salariale (IV) du Manitoba Child Care Association. Avantages sociaux offerts.

Faites parvenir votre curriculum vitæ à :

Marie Rosset
103-210, rue Masson
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 0H4
par télécopieur
au 233-0062
Courriel : ptitbon@mts.net

Offres d'emploi

Gouvernement du Manitoba

Coordonnateur ou coordonnatrice des programmes
EDC, Poste de durée déterminée
Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba,
Division Jeunesse Manitoba
Numéro de l'annonce : 14566
Échelle de salaire : de 46 034 $ à 57 950 $ par année
Date de clôture : le 14 mars 2005

Qualités requises : La personne choisie doit être titulaire d'un baccalauréat en éducation, d'un brevet d'enseignement et d'un permis de conduire valides du Manitoba. Des antécédents ou de fortes connaissances du domaine politique provincial et fédéral ou gouvernemental seront un atout. Une expérience réussie de gestion de projets ou de programmes est souhaitable. Les attentes en matière de connaissances pratiques et d'habiletés sont élevées et comprennent une expérience interactive avec les élèves de la maternelle au secondaire 4, une expérience dans la conception de plans de leçon et de programmes d'études, et une expérience crédible dans les rapports personnels avec les intervenants du milieu de l'éducation. La personne retenue devra posséder d'excellentes habiletés en communication orale et écrite, y compris des compétences de base informatiques (Word, PowerPoint, Excel, entre autres), la capacité de faire des exposés et de faciliter des réunions, des habiletés manifestes du travail collaboratif et autonome, un excellent sens de l'organisation et le souci du détail. La connaissance orale et écrite du français est un atout.

Fonctions : Le coordonnateur des programmes sera chargé des Séances d'étude intensive sur l'organisation du gouvernement à l'intention des enseignants du Manitoba et du programme Sur les bancs de l'Assemblée législative, et à ce titre, il sera également responsable de l'élaboration, de l'administration et de l'exécution de ces programmes. Ses fonctions incluent les suivantes : l'établissement du calendrier des conférenciers, des manifestations et des tournées, l'élaboration de la documentation des programmes, la tenue des séances des programmes, des dossiers financiers et des rapports, la gestion des programmes de promotion et de commercialisation, et la tenue des séances destinées aux élèves en salle de classe de la maternelle au secondaire 4. Il s'occupera également des tâches administratives, des relations avec le grand public et les médias, de l'élaboration de partenariats éducatifs, de l'évaluation des résultats des programmes et de la tenue des présentations et d'ateliers offerts à diverses organisations et écoles.

Présentez votre demande par écrit à l'adresse suivante :
Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba
Veronica Dyck
Directrice exécutive,
Division Jeunesse Manitoba
800, avenue Portage, bureau 310
Winnipeg (Manitoba) R3G 0N4
Télécopieur : (204) 948-2193



Nous remercions toutes les personnes qui posent leur candidature. Nous les informons que nous communiquerons seulement avec les personnes dont la candidature sera étudiée plus en détail.

On tiendra compte du programme d'équité en matière d'emploi dans le processus de sélection. On encourage les candidat(e)s à indiquer sur la lettre couverture ou sur leur curriculum vitae s'ils (si elles) font partie d'un des groupes suivants : les femmes, les autochtones, les minorités visibles et les personnes handicapées.

Manitoba
Bâtir l'avenir



Titre de poste : Coordinateur de Service Technique (Canada) / Bilingue
Se rapporte au : Gérant du Bureau
Emplacement : Winnipeg (Manitoba)

SOMMAIRE : L'individu dans ce poste sera responsable de son devoir de conseiller tout Détaillant canadien Arctic Cat avec l'aide nécessaire pour compléter les réparations correctes et les procédés de service corrects des produits Arctic Cat. Le soutien technique est normalement donné par les moyens téléphoniques mais peut aussi être une aide physique sur le terrain. Le poste comprend deux responsabilités principales. La première est de fournir une aide au consommateur avec le diagnostic et la réparation de problèmes résultant du produit sur le terrain. La deuxième est de reconnaître, inscrire et rapporter toute information de service sur le terrain. Cette fonction est accomplie à travers une variété d'écrans d'ordinateur et de rapports écrits.

DEVOIRS ET RESPONSABILITÉS ESSENTIELLES :

- fournir un soutien technique, par téléphone, aux consommateurs sur le fonctionnement, le service et la réparation des produits Arctic Cat de manière rapide, correcte et professionnelle;
- reconnaître, inscrire et rapporter toute information de service sur le terrain de manière lisible, correcte, rapide et en détail;
- fournir une assistance aux Détaillants pour déterminer l'application correcte des polices de garantie du produit Arctic Cat pour maintenir un équilibre correct entre les considérations légales, éthiques et de relations à la clientèle;
- fournir une assistance, au besoin, avec la formation des Détaillants quant aux produits à travers une participation aux écoles de l'usine, à la formation sur le terrain et toute autre activité désignée par la compagnie ou le département;
- participer à des projets, des devoirs ou tout autre activité spéciale telle qu'exigée par les besoins du département.

QUALIFICATIONS :

Pour pouvoir accomplir le travail avec succès, l'individu doit pouvoir faire chaque devoir essentiel de manière satisfaisante. Les exigences ci-dessous sont une représentation de la connaissance, de l'habileté ou de la capabilité exigée.

- posséder des habiletés de communication verbale et écrite excellentes, en anglais et en français;
- pouvoir voyager jusqu'à 15 % de l'emploi du temps de travail;
- être compétent avec le travail d'ordinateur

ÉDUCATION et/ou EXPÉRIENCE :

- diplôme de Lycée ou GED;
- minimum d'un diplôme de Collège Technique de 9 mois avec une préférence d'un diplôme de Collège Technique de 2 ans;
- expérience technique antérieure avec les produits récréatifs, de préférence les motoneiges et/ou VTT.

Veuillez poster le curriculum vitae et la lettre couverture à :

Arctic Cat Inc.
Attn : Leigh Kennedy, Staffing Administrator
601 Brooks Ave S.
Thief River Falls (Minnesota) 56701

ou envoyer le curriculum vitae par courriel à :
lkennedy@arcticcatinc.com

Numéro de télécopieur : 218-681-9761

Si le poste vous intéresse, veuillez compléter une demande interne et la renvoyer à Leigh Kennedy du Département de Ressources Humaines.

Recyclez ce journal!

Division scolaire Portage la Prairie

La Division scolaire Portage la Prairie est à la recherche **d'enseignant.e.s bilingues** (français et anglais) en prévision de postes à combler en Immersion pour l'année soclaire 2005-2006.

Les personnes intéressées doivent :

- posséder un brevet d'enseignement permanent du Manitoba;
- adhérer à la philosophie de l'immersion;
- posséder une excellente connaissance du programme d'immersion française et des approches relatives à l'enseignement d'une langue seconde;
- posséder une excellente connaissance des deux langues officielles (le français et l'anglais) tant à l'écrit qu'à l'oral.

Veuillez envoyer votre curriculum vitae, y compris le nom de trois personnes répondantes, à :

Monsieur Ron Goodale
Directeur
École Prince Charles
65, 3e rue sud-ouest
Portage-la-Prairie (Manitoba)
R1N 2B6
Télécopieur : (204) 239-5943
Courriel :
rgoodale@portal.plpsd.mb.ca

L'embauche de la personne est conditionnelle à l'examen du dossier judiciaire et du Registre des cas d'enfants maltraités.

Veuillez noter que nous communiquerons seulement avec les personnes qui seront convoquées à une entrevue.

AVIS AUX ANNONCEURS

Toutes les annonces (réservations et matériel) doivent être parvenues à nos bureaux au plus tard le **mercredi à 17 h** pour parution le jeudi de la semaine suivante.

Pour les petites annonces, l'heure de tombée est le **jeudi 17 h**.
(par écrit et payée d'avance)

Merci de votre collaboration!
Téléphone : 237-4823 • **Télécopieur** : 231-1998

Les *Petites* ANNONCES

Nombre de mots	Nombre de semaines 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20 et moins	5,35 $	10,70 $	13,38 $	16,05 $	18,73 $	21,40 $	24,08 $	26,76 $	29,44 $	32,12 $
21 à 28	6,42 $	12,84 $	16,05 $	19,26 $	22,47 $	25,68 $	28,89 $	32,10 $	35,31 $	38,52 $
29 à 35	7,49 $	14,98 $	18,55 $	22,47 $	25,57 $	29,96 $	33,71 $	37,45 $	41,20 $	44,94 $
36 à 42	8,56 $	17,12 $	21,40 $	25,68 $	29,96 $	34,24 $	38,52 $	42,80 $	47,08 $	51,36 $





Ces tarifs incluent la taxe sur les produits et services (TPS). Les petites annonces doivent être payées d'avance et parvenues à nos bureaux au plus tard le jeudi 17 h précédant la date de publication désirée. Aucun remboursement ni crédit n'est accordé pour les annonces annulées.

DIVERS

DÉCLARATIONS DE REVENUS. Impôts personnels jusqu'au 4 avril. 16 ans d'expérience. Prix raisonnable. Composez le 237-5326.
235-

LA GARDERIE DE BAMBINS INC., 197, rue Kitson. Garderie de 16 enfants offre un programme éducationnel, amusant et sécuritaire pour enfants de 2 à 5 ans. Licencié, subvention disponible. Composez le 237-8660.
241-

RECHERCHE

RECHERCHE artiste pour peindre tableau 5' x 7' pour chambre d'adolescent-musicien. Style réaliste-fantaisiste. Doit consulter client à chaque étape du projet. Message apprécié au 237-4690.
213-

RECHERCHE GARDIENNE FRANCOPHONE pour un enfant dans le quartier Wildwood Park ou au domicile de la gardienne. Temps partiel (environ trois jours par semaine). Appelez Guy au 943-6446, poste 203 ou 452-1915 après les heures de travail.
222-

RECHERCHE UNE GARDIENNE pour deux enfants dans le quartier Saint-Norbert ou Fort Garry (partie sud). Temps partiel (trois jours par semaine). Appelez Christian au 275-2949.
232-

À VENDRE

À VENDRE : CONDOMINIUM À BUT NON LUCRATIF - 500, avenue TACHÉ. Complexe pour 50 ans et plus; à courte distance de la Fourche et du centre-ville; construction en béton; unités de 965 pi² à 1 516 pi²; 2 chambres à coucher, 2 salles de bain; balcon privé; salle polyvalente; 5 appareils électroménagers; stationnement souterrain; système privé de chauffage et d'air climatisé. Date de possession : printemps 2006. Pour rendez-vous : Léo au 237-1504 ou 781-4381 ou Dale au 269-4077. Visitez notre site Web : **www.500tache.com**
236-

À VENDRE : 1998 HYUNDAI ACCENT, sport 2 portières, 2 dr, 164 500 km, noire, manuelle, FWD, 4 cylindres, AM/FM stéréo, CD, toit ouvrant, vitres teintées. 5 300 $. Contactez Alain au (204) 284-3935 ou 510-3935.
237-

À VENDRE : Table à manger rectangulaire avec 4 chaises, neuves, couleur noire. Demande 190 $. Contactez Alain au 284-3935.
238-

À LOUER

MAISON À LOUER : Disponible immédiatement. Saint-Boniface, rue Hamel, Meublée avec lit (comprend draps), bureau, salle à dîner, vaisselle, fauteuil, téléviseur et plus. 5 chambres à coucher, 2 salles de bain complètes, laveuse et sécheuse, 2 frigos, congélateur, poêle, lave-vaisselle, micro-ondes. Stationnement compris. Non fumeur, pas d'animaux. 1 350 $/mois plus services. Composez le 253-5259 ou 254-0709.
234-

À LOUER : Suite au Paradis des Pionniers à Saint-Jean-Baptiste. Composez le (204) 758-3970 ou (204) 746-5883. Yvan.
239-

À LOUER : Deuxième étage d'un duplex de 2 chambres à coucher, entrée privée, stationnement, réfrigérateur et poêle, tous les services compris sauf l'électricité et le câble, place tranquille, non fumeur. 575 $/mois. Composez le 237-7449.
240-

FAFM
La Fédération des aînés franco-manitobains inc.

VIVRE PLEINEMENT

La Fédération des aînés
franco-manitobains inc.
383, boul. Provencher
bureau 212
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H OG9

Tél. : (204) 235-0670
1 800 665-4443
Télec. : (204) 233-1017
Courriel : info@fafm.mb.ca
Site Internet : www.fafm.mb.ca



LE RENDEZ-VOUS DES VIEUX AMIS

Le lundi 14 février, plus de vingt personnes de Saint-Norbert ont répondu à l'invitation de la Fédération des aînés franco-manitobains en se rendant au Grenier de l'Abbaye pour un bon dîner et un après-midi de chants et de musique qui transmettait la « joie de vivre » du Festival du Voyageur. Hé! Ho!

Malgré une salle comble, un très bon repas nous fut servi avec une rapidité extraordinaire et un défilé bien organisé. Merci à l'équipe de bénévoles qui servait, ainsi qu'à tous les commanditaires qui donnèrent les prix et les surprises de Saint-Valentin à cette occasion. Nous vous exprimons notre vive reconnaissance.

Bravo au groupe de chants « Les cousines et lui ». Vous nous avez fait revivre plusieurs beaux jours d'antan avec votre répertoire de chants, votre enthousiasme et votre « joie de vivre ». Nous espérons que vous nous reviendrez l'an prochain.

Pour clôturer un bel après-midi, le spectacle « Les Artisans » offrait aussi une sélection très appropriée pour les aînés. Votre musique entraînante a su conduire un groupe de personnes à danser comme au temps de leur jeunesse.

Espérons que notre groupe y sera encore plus nombreux l'an prochain.

Léontine Kenny
Membre du Club Oasis

FOIRES SANTÉ 55+

La Fédération des aînés franco-manitobains (FAFM) organise des Foires 55+

DATES :

Mardi 8 mars - Villa Maria
(100, place Villa Maria à Saint-Norbert)
Mardi 15 mars - Accueil Colombien
(200, rue Masson à Saint-Boniface)
Mardi 22 mars - Salle St-Martyrs Canadiens
(289, avenue Dussault au Parc Windsor)

HEURES : 10 h à 15 h (Dîner inclus)

Conférences : le logement, les pensions et les médicaments.

Il y aura aussi des kiosques sur divers sujets.

INSCRIPTIONS / QUESTIONS : Veuillez vous inscrire au plus tard le vendredi précédent la foire.

Joanne Dupuis : 233-4915

Les journées sont gratuites! Venez en grand nombre!

RÉSERVEZ CES DATES :

Jeux du printemps – le mercredi 20 avril 2005 à l'Accueil Colombien

Assemblée générale annuelle – le vendredi 27 mai 2005 à l'hôtel Norwood

Vous avez besoin d'un coup de main avec **vos impôts**?

Quoi : Service d'impôt gratuit pour les personnes à revenu faible et à situation fiscale simple
Où : Centres de services bilingues
Quand : fin février au 30 avril 2005
Info : sans frais 1 866 267-6114
Région urbaine : Lise au 984-3438
Région Rivière-Rouge : Murielle au 433-3340
Région La Montagne : Diane au 248-7270

Voyage Mi-Ro - Informez-vous aujourd'hui sur nos tournées et forfaits en 2005.

Mars

SHOOTING STAR CASINO - les 28, 29 et 30 mars 2005. Le coût du forfait : Plan A – 140 $ par personne inclus un rabais du casino, ou Plan B – 50 $ par personne pour les nouveaux clients de Carefree Getaways avec aucun rabais du casino. (Transport en autobus, deux nuits d'hébergement, jeux et guide sont compris.) Réservez avant le 5 mars 2005.

Avril

CABANE À SUCRE (SAINT-PIERRE-JOLYS, MANITOBA) - la mi-avril.

Venez déguster un souper gastronomique et une soirée du bon vieux temps. (Transport en autobus, dîner ou souper, soirée et guide inclus.) Réservez avant le 31 mars 2005.

Mai

UN VOYAGE MYSTÉRIEUX.. - (Transport, dîner, surprises et guide inclus)

Réservez avant le 30 avril 2005.

Pour toutes les réservations ci-haut mentionnées, appelez Michelle (Voyage Mi-Ro) au 237-4078.

Pèlerinage Croisière - 12 jours en Méditerranée, du 20 au 31 octobre 2005, avec visites guidées à Rome, Corinthe, Éphèse, Philippes, Pathmos.

Pour plus de renseignements sur l'itinéraire, les prix et autres informations, adressez-vous à l'abbé Robert Campeau, téléphone : 237-9851 (poste 217), télécopieur : 237-6585, courriel : rcampeau@archsaintboniface.ca

Avis aux clubs de 55 ans et plus - Si vous avez des annonces d'activités à partager dans la page des aînés, veuillez communiquer avec Thérèse au 269-0374, ou par courriel à dumesnil@mb.sympatico.ca avant le troisième mercredi du mois précédent l'événement. Nous nous ferons un plaisir de les publier pour vous.

Un premier CD à 73 ans

Originaire de Saint-François-Xavier au Manitoba, le Saskatchewanais d'adoption Gérald Regnier vient, à l'âge de 73 ans, d'enregistrer un tout premier CD.

Sophie ALLARD

Enregistrer un premier album est en soi une grande réussite. Mais lancer un premier album à l'âge de 73 ans, c'est tout un défi... un défi qu'à relevé avec brio Gérald Regnier. Saskatchewanais d'adoption, Gérald Regnier est originaire de Saint-François-Xavier, au Manitoba.

« J'ai toujours aimé la musique, en écouter ou en jouer. À mon arrivée à Saskatoon (à la fin des années 1970), j'ai été membre d'un orchestre de joueurs de banjo, raconte Gérald Regnier. Nous étions une dizaine de membres dans l'orchestre : nous allions jouer dans des centres de retraités, pour les divertir. J'aimais beaucoup ça. »

Plus tard, il se joint au *Saskatoon Banjo Band*. « Nous étions déguisés : nous portions des chapeaux, des vestons. On jouait de la musique style New Orlean et Mardi Gras! », se rappelle-t-il en riant. Le groupe décide un jour d'ajouter des instruments : une trompette, un saxophone. Le style musical prend une toute autre direction. Le groupe s'appellera ensuite les *Albert Jammers*, puis prendra le nom qu'on lui connaît maintenant *Saskatoon Jammers*.



photo : Gracieuseté de Gérald Regnier

À 73 ans, le Franco-Manitobain d'origine, Gérald Regnier (au centre, première rangée), s'apprête à lancer un premier album en compagnie d'un groupe de musiciens de Saskatoon.

« Notre orchestre compte 13 membres, et la moyenne d'âge est de 75 ans, dit-il fièrement. Un des musiciens a 86 ans et joue du saxophone. Un autre a 85 ans et vous devriez l'entendre jouer de la trompette : c'est quelque chose. » Gérald Regnier joue pour sa part du clavier.

Un premier CD

Pour le plaisir, mais aussi pour le défi, les *Saskatoon Jammers* ont récemment décidé d'endisquer leurs chansons. « Il y a deux ans, nous avions enregistré un *tape*, mais maintenant que nous sommes vieux, nous avons décidé de faire un disque compact. C'était une belle expérience. »

L'album, qui devrait sortir ce printemps, compte une vingtaine de pièces issues de divers répertoires qui vont du swing à la polka, en passant par la valse. « Nous avons plusieurs pièces instrumentales, mais nous ajoutons aussi quelques paroles, car on sait que cela plaît à notre public », dit-il.

À VOTRE SERVICE

SERVICES

EXPERTS CONSEILS / COMPTABLES AGRÉÉS

ASSUREURS

AVOCATS-NOTAIRES

OPTOMÉTRISTES